

**Интегрированное музыкальное занятие в
подготовительной группе на тему :
« Зима в музыке, поэзии и живописи» 17.01.2017 года**

Музыкальный руководитель: Полунина Надежда Андреевна.

Цель занятия: Воспитание эстетического отношения к природе путём интеграции поэзии, живописи и музыки.

- Задачи:**
- Развивать умение воспринимать произведения великих художников, поэтов, композиторов.
 - Развивать умение передавать характер музыки через выразительное пение и музыкально-ритмическое движение.
 - Развивать эрудицию, культуру, творческие способности.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку Г. Свиридова « Метель»

Музыкальный руководитель:

Дети! Вы сегодня вошли в зал под музыку Георгия Свиридова « Метель» .

- А в какое время года бывает метель?(*ответ детей: зимой*)
- Вы любите зиму?
- Что вам нравится зимой?
- Какая бывает зима? (*дети: пушистая, тихая, морозная, метельная..*)

Сегодня мы поговорим о зиме , о том как её изображали художники, поэты, композиторы. Но сначала давайте мы споём нашу любимую песню « Музыка зимы» З. Роот.

Перед пением настроимся, выполним дыхательные упражнения и распоёмся.

Сегодня мы проведём дыхательное упражнение со «снежинкой», так как тема нашего занятия « Зима». Посмотрите, у меня в руках «снежинка».

« Большая снежинка лежит на ладошке

На эту снежинку подую немножко.

Подуем тихонько – снежинка лежит,

Подуем сильнее – снежинка летит.»

(Дети берут приготовленные заранее «снежинки» и повторяют упражнение)

(Далее идёт распевание. Выполняются различные распевки).

Исполняется песня З.Роот « Музыка зимы»

(исполняется вместе и по одному)

Музыкальный руководитель:

Зиму очень любили многие поэты, художники, композиторы.

Посмотрите на картину Ивана Ивановича Шишкина «Зима».

(на экране появляется картина И. И. Шишкина.

На фоне музыки П.И. Чайковского« Январь» из цикла « Времена года» музыкальный руководитель читает отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева)

« Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован –

Не мертвец , и не живой –

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован,

Лёгкой цепью пуховой...»

Дети! Это отрывок из стихотворения Фёдора Ивановича Тютчева.

Скажите: что мы видим на этой картине? (*зимний лес, деревья, снег*)

-Какой снег? (*пушистый, глубокий*)

-Деревья, словно часовые на посту...Какая зима на картине?(*тихая, мягкая*)

-Какой цвет преобладает? (*белый и коричневый*)

Давайте сравним эту картину с картиной Игоря Эммануиловича Грабаря

« Сказка инея и восходящего солнца».

-Что мы видим на этой картине? Какая здесь зима?(*морозная, солнечная*)

-Чем отличаются картины? (*на этой – разнообразие красок, снег искрится разными цветами*)

Наверное, именно о такой зиме писал А.С. Пушкин в своём стихотворении « Зимнее утро». Давайте вместе прочитаем это стихотворение. Я начну, а вы продолжите.

« Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры.

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела –

А нынче...погляди в окно:

(дети)

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце , снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит...»

А теперь обратимся к музыке. Как композиторы воспевали это прекрасное время года?

Сравним произведения двух композиторов: итальянского композитора Антонио Вивальди и русского композитора Петра Ильича Чайковского. У обоих композиторов есть цикл произведений « Времена года».

Послушаем : как отобразил зиму Антонио Вивальди? В первых аккордах его произведения слышится скрип снега под ногами... а дальше какая музыка по характеру? (*суровая, взволнованная*)

Какое стихотворение подходит к этой музыке?

« Зимний вечер» А.С. Пушкина. (*читают дети*)

« Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То , как зверь , она завоет,
То заплачет как дитя,
То по крыше обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит...»

Теперь давайте вспомним пьесы « Декабрь» и « Январь» П.И. Чайковского, которые мы уже слушали раньше. (*дети вспоминают красивую вальсовую музыку « Декабря»- (« Святки») и нежную « Января»-(« У камелька»).*)

А сегодня мы впервые услышим пьесу « Февраль» П.И.Чайковского.
Композитор назвал эту пьесу по одному из самых шумных народных праздников, когда провожают зиму и встречают весну...
Какой это праздник? (*Масленица*)

(Детям предлагается до прослушивания подумать о том ,какая должна быть музыка по характеру ? Ответы: весёлая, радостная, быстрая, громкая, яркая, праздничная).

Слушаем « Февраль» («Масленица») П.И.Чайковского.

(Предложить детям к следующему занятию сделать рисунки под впечатлением от услышанной на сегодняшнем занятии музыки)

Последнее задание - творческое: импровизация танца под музыку П.И.Чайковского « Декабрь» с разноцветными ленточками (как те разноцветные снежинки , что мы видели на картине И.Э. Грабаря).

(Дети импровизируют танец на музыку П.И.Чайковского)

Подведём итог нашего занятия.

(Дети отвечают на вопросы о том, что видели и слышали. Вспоминают авторов картин, стихов и музыки на тему «Зима»).

Сюрпризный момент:

Музыкальный руководитель:

Дети ! Наше занятие подошло к концу. Но....что я слышу?

(слышится «волшебная музыка» из шкатулки, которая была приготовлена заранее незаметно для детей).

Может это Зима- волшебница что- то придумала? ...

Ой! посмотрите , наши снежинки превратились в шоколадные медальки!

(детям раздают шоколадки и они уходят в группу под музыку).

