

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №24»

Принято
решением установочного
педагогического совета
№ 01 от 27.08. 2020г.

«Утверждаю»

Заведующая МКДОУ №24

Т.Г. Филиппова

Приказ № 18 от 09.09.2020



**Коррекционно-развивающая программа для детей
подготовительной группы, имеющих проблемы с речью и
эмоциональной стабильностью.**

« Погружение в сказку »

Направленность социально-педагогическая

Возраст обучающихся 6 – 7 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Педагог-психолог, Семухина М.Н.

с. Путилово
2020 г.

Пояснительная записка.

Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку» (далее – программа «Погружение в сказку») является программой социально - педагогической направленности. Она разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом МКДОУ “Детский сад № 24” и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дошкольного образования.

Актуальность программы обусловлена необходимостью проведения развивающих занятий с детьми, имеющими проблемы с речевым развитием, направленных на укрепление эмоциональной стабильности, волевых качеств, коммуникативных навыков.

Постоянные наблюдения за детьми позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность. Познание всегда эмоционально. Любые психические процессы окрашиваются эмоциями — будь то ощущения или воображение, мышление или память. Хорошее настроение обостряет восприятие, активизирует мыслительные процессы, а упадок духа ухудшает запоминание, не дает простора фантазии. *Умеренно положительные* эмоции повышают чувствительность детей, мобилизуют все силы организма для активного восприятия любой информации. А *отрицательные* — создают напряженность или подавленность, что ухудшает способность адекватно воспринимать окружающий мир, интенсивно «проживать» жизненные ситуации.

Существует тесная связь между эмоциями, волевыми качествами и вниманием. У детей преобладает произвольное внимание. Все необычное, яркое, звучное привлекает их внимание. А тихое, неприметное, тонкое остается незамеченным, даже если оно гораздо важнее первого. Чтобы в процессе своего развития внимание ребенка не оказывалось во власти окружающих вещей и событий, случайного стечения обстоятельств, симпатий и антипатий, необходимо развивать произвольное внимание.

Произвольное внимание — это сознательно направляемое и регулируемое внимание, относительно независимое от эмоционального состояния. Произвольное внимание — это осознание, это первая ступенька к управлению собой, своими мыслями, эмоциями и, в конечном итоге, своим поведением.

В процессе активизации произвольного внимания одновременно формируются и волевые качества. При этом очень трудно отделить одно от другого, так как целенаправленное, регулируемое внимание и воля — единый взаимосвязанный и взаимообусловленный процесс. Ребенок учится осознавать и ставить перед собой определенные цели, добиваться решения поставленных задач, проявлять инициативу, независимость, развивать терпеливость и выдержку. Таким образом, в процессе *осознания* у ребенка формируются те волевые качества, которые обычно отсутствуют или слабо выражены в состоянии эмоциональной нестабильности.

Развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, обучение искусству расслабления и управлению своим телом происходит посредством погружения в воображаемый сказочный мир. Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих человека в жизни. Через сказки он учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Наблюдения показывают, что многие современные дети имеют дисгармоничные проявления эмоциональных состояний: возбуждение, расторможенность, невнимательность, застенчивость, неуверенность в себе; испытывают трудности при общении со сверстниками. Данные особенности детей подчеркивают существующую потребность в использовании программы «Погружение всказку».

Отличительные особенности программы.

Программа модифицированная, составлена на основе программы «Погружение в сказку» (психолога, логопеда Н.В. Погосовой). Преимущества данной программы заключаются в том, что развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, обучение искусству расслабления и управлению своим телом происходит посредством погружения в воображаемый сказочный мир. Через сказки дети получают знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих человека в жизни, учатся преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. В ходе занятий дошкольники эмоционально разряжаются, сбрасывают зажимы, «отыгрывают» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру; у них формируется положительный образ своего тела, принятие себя такими, какие они есть.

Данная программа состоит из 5 разделов.

Первый раздел «Расслабление, напряжение, медитация» включает цикл

упражнений, направленных на снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук и ног.

Во второй раздел «Развитие внимания, памяти, мышления, воображения» входят упражнения, направленные на развитие долговременной памяти и мышления, коррекцию произвольного внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Третий раздел «Развитие мелкой и общей моторики» включает задания, связанные с рисованием, раскрашиванием, лепкой, изготовлением поделок, а также упражнения, направленные на развитие мелкой и общей моторики, координации движений, обучение пластичности и выразительности движений, умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.

В четвертый раздел «Развитие эмоциональной сферы» входят задания направленные на формирование умения понимать и выражать эмоциональные состояния свои и других людей, проявлять чувства любви и доверия.

Пятый раздел «Подвижные игры, танцы» включает в себя упражнения, направленные на формирование способности регулировать процессы возбуждения и торможения, умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот. В этот раздел также входят упражнения на развитие чувства ритма и координации движений.

Адресат программы – дети в возрасте 6-7 лет, имеющие нарушения в речевой, коммуникативной и эмоционально-волевой сфере.

Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – занятия проводятся в групповой форме. Основные виды групповых занятий: упражнения творческого характера; упражнения с различными предметами; подвижные игры, дыхательные упражнения.

Срок реализации – 1 год.

Режим занятий - занятия проводятся один раз в неделю .

Продолжительность занятия составляет 30 минут.

С учетом индивидуальных особенностей детей продолжительность и объем занятий может меняться в соответствии с психическими возможностями участников группы.

Цель программы: снятие психомоторного напряжения; развитие эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сферы дошкольников.

Основные задачи.

Обучающие:

- обучить приемам регулирования своего эмоционального состояния, искусству расслабления;
- содействовать в преодолении коммуникативных барьеров путем активизации выразительных средств общения: пластики, мимики и речи.

Развивающие:

- способствовать развитию произвольного внимания, памяти, образного мышления, моторики.

Воспитательные:

- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме.

Оценка качества реализации программы включает в себя проведение входящей, промежуточной и итоговой диагностики с последующим анализом результатов.

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной(ито говой)аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Входящая индивидуальная диагностика	5	0.5	5	«Волшебная страна чувств» Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева; Анкета для родителей по выявлению личностных и поведенческих особенностейребенка ; «Запомни рисунок»; «Проставь значки»; «Нелепицы» Немов Р.С. ; «Кратковремен ная слуховая память»
2	Раздел1. Расслабление, напряжение, медитация	9	2	7	Наблюдение, рефлексия
3	Раздел2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.	4	1	3	Обсуждение, самоанализ
4	Промежуточная индивидуальная диагностика	5	0.5	4.5	Тест, разработанный Р. С. Немовым. "Чего не хватает?"; «Зрительная память» Векслер; «Нелепицы» Н.Н. Павлова. Л.Г. Руденко; «Волшебная страна

					чувств» Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева
5	Раздел3. Развитие мелкой и общей моторики	6	1	5	Игры, результаты ручного труда.
6	Раздел 4. Развитие эмоциональн ой сферы	2	0.5	1. 5	Задания, рефлексия
7	Раздел5. Подвижные игры, танцы	5	1	4	Игры, самоанализ
8	Итоговая индивидуальная диагностика	5	0.5	4.5	«Волшебная страна чувств» Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева; Анкета для родителей по выявлению личностных И поведенческих особенностей ребенка; «Запомни рисунок»; «Проставь значки»; «Нелепицы» Немов Р.С.; «Кратковременная слуховая память»
	Итого:	36	8	28	

Содержание тематических разделов.

Раздел 1. Расслабление, напряжение, медитация.

Теория. При обучении детей расслаблению по контрасту с напряжением привлекается внимание детей к определенным группам

мышц (рук, ног, туловища, шеи, лица). При выполнении того или иного упражнения детям дается подробная инструкция.

Практика. Используются следующие варианты упражнений:

- детям предлагается максимально напрячь, сделать твердыми пальцы рук («коготки тигра») и подержать их в таком положении. Затем дается инструкция расслабить пальцы, свесить кисти рук, сделать их мягкими и слабыми (вместо «коготков» — «мягкиелапки»).
- детям предлагается стиснуть зубы, прищурить глаза, сделать свое лицо злым и грубым, почувствовать напряжение в мышцах лица. Можно потрогать лицо своими пальчиками и ощутить, какими твердыми стали мышцы губ, челюстей, лба. Затем дети расслабляют лицо, делая его мягким, добрым, спокойным. Нежно поглаживают пальчиками щеки, губы, подбородок, лоб, ощущая покой и расслабленность мышц.
- детям в положении «стоя» предлагается «замерзнуть», сжаться от холода, напрячь мышцы шеи, плеч, рук, почувствовать их твердость и зажатость. Затем дается инструкция «согреться», расслабиться, почувствовать тепло и мягкость во всем теле;
- дети внимательно всматриваются, вслушиваются, погружаются в то или иное состояние, в звук, цвет, свет или ощущение.

Форма контроля. Наблюдение, рефлексия.

Раздел 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

Теория. При выполнении того или иного упражнения детям дается подробная инструкция.

Практика. Развивается память (дети вспоминают свои действия в сказке и называют их, соотносят названия действий с собственными движениями). Развивается произвольное внимание (дети учатся максимально концентрироваться на происходящем), слуховое внимание (дети вслушиваются в звуки музыки, звуки природы, звуки колоколов). Развивается логическое мышление (дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы). Развивается воображение и фантазия (дети превращаются в растения, животных, героев сказок, предметы).

Форма контроля. Обсуждение, самоанализ.

Раздел 3. Развитие мелкой и общей моторики.

Теория. При выполнении того или иного упражнения детям дается

подробная инструкция.

Практика. Развивается моторика рук, координация движений. Укрепляются мышцы и суставы кистей. На каждом занятии дети рисуют, лепят из пластилина, выполняют аппликации, оригами.

Форма контроля. Игры, результаты ручного труда.

Раздел 4. Развитие эмоциональной сферы.

Теория. При выполнении того или иного упражнения детям дается подробная инструкция.

Практика. Расширяется представление детей об эмоциях. Дети учатся отображать эмоциональные состояния с помощью мимики, жестов, прикосновений, движений тела.

Форма контроля. Задания, рефлексия.

Раздел 5. Подвижные игры.

Теория. При выполнении того или иного упражнения детям дается подробная инструкция.

Практика. Дети преодолевают препятствия (воображаемые и реальные), участвуют в подвижных играх, выполняют импровизированные движения в соответствии с музыкой, артистично действуют с различными предметами (лентами, тканью), при этом развивают координацию движений, чувство опоры, закрепляют умение ориентироваться в пространстве.

Форма контроля. Игры, самоанализ.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы.

У обучающихся будет сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающиеся получают возможность:

- снизить уровень своего эмоционального возбуждения;
- повысить гибкость и подвижность нервных процессов

Метапредметные результаты освоения программы.

Регулятивные УУД.

Обучающиеся научатся произвольно регулировать собственную деятельность.

Познавательные УУД.

Обучающиеся получат возможность повысить уровень развития памяти, внимания, мышления; моторики и координации движений.

Коммуникативные УУД.

Обучающиеся получат возможность приобрести социально-коммуникативные навыки.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий.

В конце года обучения ребёнок должен:

Знать:

- приемы регулирования своего эмоционального состояния.;
- свои положительные качества.

Уметь:

- понимать и выражать эмоциональные состояния свои и других людей;
- произвольно напрягать и расслаблять мышцы;
- анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- концентрироваться, переключать своё внимание, запоминать предлагаемый материал;
- чувствовать партнёра и заботиться о других.

Обладать навыками:

- общения в группе;
- целенаправленной деятельности.

Методическое обеспечение программы

В программе «Погружение в сказку» используется много разнообразных приемов, игр, упражнений, танцев; артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; упражнения на расслабление по контрасту с напряжением, на расслабление с фиксацией внимания на дыхании, на расслабление-медитацию; логопедические и коррекционные игры. В качестве технических средств обучения используются интернет-ресурсы (просмотр презентаций, видеоматериалов, отрывков из мультфильмов).

Наименование разделов и тем	Учебно методическая литература	Методические разработки педагога	Тсо	Наглядные пособия
Раздел 1. Расслабление, напряжение медитация	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии»	«Использование упражнений на релаксацию в работе с детьми» (выступление на родительском собрании)	Магнитофон, музыкальное сопровождение, ноутбук	Аппликаторы Кузнецова, колокольчик, иллюстрации к сказкам
Раздел 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения	Н.В.Погосова «Погружение в сказку»,	Игры и Упражнения по развития памяти рекомендации для родителей)	Фрагменты из мультфильмов, ноутбук, магнитофон	Фигурки животных, иллюстрации к сказкам
Раздел 3. Развитие мелкой и общей моторики.	Н.В.Погосова «Погружение в сказку»	Образцы поделок для ручного труда	Магнитофон, музыкальное сопровождение	Бусины, орехи, аппликаторы Кузнецова, кусочки тканей.
Раздел 4. Развитие эмоциональной сферы	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д «Путь к волшебству», Н.В.Погосова «Погружение в сказку»	«Развитие эмоциональной сферы у дошкольника» (выступление на родительском собрании)	Отрывки из мультфильмов, компьютер.	Разнообразные по форме, цвету, узору бабочки, искусственные цветы, кукла-фея, волшебная палочка
Раздел 5. Подвижные игры, танцы	Н.В.Погосова «Погружение в сказку», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии»	"Малоподвижные игры" (методические рекомендации для родителей)	Магнитофон, диски с записью веселой и подвижной музыкой.	Ленты, тюль, украшения

Список используемой литературы

1. Бретт Д. Жила-была девочка, похожая на тебя. – М., 1997
2. Н.В.Погосова «Погружение в сказку»,
3. Вилсуорт Л.Вилли и его друзья. – М., 1996
4. Журнал практического психолога №10-11, 1999. – М., 1999
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теории практика сказкотерапии. – СПб, 1998
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребенку. – СПб, 1998
7. Практикум по сказкотерапии // под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб: Речь, 2000
8. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. – М., 1997
9. Тренинг по сказкотерапии под редакцией Зинкевич-Евстигнеевой. – СПб: Речь, 2000
10. Франц М.- Л. Психология сказки. – СПб, 1998
10. Черепанова И.Ю.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма и место проведения Кабинет, музыкальный зал	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5	6
1	сентябрь	Входящая индивидуальная диагностика	5	Диагностика познавательной и эмоциональной сферы	Тестирование
Раздел 1. Расслабление, напряжение, медитация					
2	сентябрь	Групповое занятие	1	Заяц-Коська и Родничок.	Наблюдение, рефлексия
3	октябрь	Групповое занятие	1	Ежик и море.	Рефлексия
4	октябрь	Групповое занятие	2	Дюймовочка.	Наблюдение
5	октябрь	Групповое занятие	1	Золушка.	Рефлексия, наблюдение
6	ноябрь	Групповое занятие	1	Царевна-лягушка.	Наблюдение
7	ноябрь	Групповое занятие	1	Лягушка-путешественница.	Рефлексия
8	ноябрь	Групповое занятие	1	Снежинка	Наблюдение, рефлексия
9	ноябрь	Групповое занятие	1	Сказка о рыбаке и рыбке	Рефлексия
Раздел 2. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.					
10	декабрь	Групповое занятие	2	Снежная королева	Обсуждение, самоанализ
11	декабрь	Групповое занятие	1	Спящая красавица	Самоанализ

12	январь	Групповое занятие	1	Снегурочка	Обсуждение
13	январь	Промежуточная индивидуальная диагностика	5	Диагностика познавательной и эмоциональной сферы	Тестирование
Раздел 3. Развитие мелкой и общей моторики					
14	январь	Групповое занятие	2	Аленький цветочек	Результаты ручного труда.
15	февраль	Групповое занятие	2	Маугли	Игры.
16	февраль	Групповое занятие	2	Дикие лебеди	Игры, результаты ручного труда.
Раздел 4. Развитие эмоциональной сферы					
17	март	Групповое занятие	2	Цветик-семицветик	Задания, рефлексия
Раздел 5. Подвижные игры, танцы					
18	март	Групповое занятие	1	Русалочка	Игры, самоанализ
19	апрель	Групповое занятие	1	Лягушка и экскаватор	Самоанализ
20	апрель	Групповое занятие	1	Каменный цветок	Игры
21	апрель	Групповое занятие	1	Огневушка-поскакушка	Самоанализ, игры
22	апрель	Групповое занятие	1	Новое платье короля	Игры
23	май	Итоговая индивидуальная диагностика	5	Диагностика познавательной и эмоциональной сферы	Тестирование
Итого			36		