

Среда в дошкольном образовании должна включать 2 территории для организованного взаимодействия с детьми: учебную и игровую. Подробная характеристика такой среды представлена в пособии автора «Построение личностно-ориентированной среды в первых классах четырехлетней начальной школы»

(СПб 2004), с которым предлагаем практикам ознакомиться.

Вариативная учебно-игровая среда - необходимое условие эффективной работы педагога. В этой связи, далее предлагаются некоторые материалы к организации такого развивающего пространства.

#### **Медиатека образовательного учреждения.**

<b>Библиотека наглядных пособий ( наглядные средства обучения)</b>	<b>Система устройств для проецирования наглядных пособий ( технические средства обучения)</b>
Таблица: - текстовая, цифровая, иллюстративная, графическая, смешанная - познавательные, инструктивные, тренировочные, справочные	Эксплуатационные приборы разных видов или экранно-проекционное оборудование ( фильмоскоп, эпипроектор, диапроектор, слайд-проектор, графопроектор, мультимедиа-проектор, лазерная указка)
Аппликации	Счетные приборы ( калькулятор, счетная линейка)
Транспаранты: - статические, динамические, модульные	Измерительные приборы (рулетка, весы, термометр, метр)
Слайды и диафильмы	Приборы для наблюдений за погодой ( компас, флюгер)
Макеты, Муляжи, Модели: - предметные - технические - компьютерные	Приборы для воспроизведения физических явлений, опытов ( магнит, штатив, спиртовка )

<ul style="list-style-type: none"> <li>- математические</li> <li>- текстовые</li> <li>- изобразительные</li> <li>- графические</li> <li>- комбинированные</li> </ul>	
<p>Дидактические материал: - наборы карточек, пособия, гербарии, коллекции, препараты</p>	

### **Оснащение и оборудование зоны самостоятельной художественной деятельности**

1. Книжный уголок ( детская художественная литература, кукла-сказительница, фланелеграф )
2. Различные виды театров ( настольный, теневой, перчаточный, картинок, петрушечный, марионетка, планшетных, тростевых кукол , кукол с живой рукой, люди-куклы и пр. )
3. Маски и элементы костюмов для игр-драматизаций ( пелерины ,воротнички, перчатки, фартучки, головные уборы и пр. )
4. Зеркала ( настенное большое и маленькие ручные )
- 5.. Иллюстративные материалы ( тематические наборы открыток, репродукций, картинок ,картины большого формата )
6. Технические средства обучения ( диапроектор, магнитофон ,телевизор и пр. )
7. Игрушки и пособия на развитие речевого дыхания
8. Схемы, модели по обучению рассказыванию, пособия по ТРИЗу
9. Литературные игры, ребусы, кроссворды
10. Произведения детского литературного творчества ( альбомы рассказов. Сказок и пр. )
11. Материалы, связанные с Российскими традициями ( фольклор, Петербурговедение –картотека хороводных игр, колыбельных песенок, дразнилок, скороговорок и пр. )
12. Материалы для организации художественно-ручного труда ( ножницы, клей, бумага, кусочки ткани , нитки, поролон, природные материалы и пр .)
13. Уголок изо-деятельности ( краски, кисти, карандаши, бумага, глина и пр. )

14. Изделия народных мастеров ( декоративно-прикладного искусства ): народные игрушки, панно, вышивка, вязание, плетение, кожа, керамика и пр. )
15. Диагностические материалы ( игры, задания на развитие творчества и исполнительства )
16. Игры и упражнения для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми
17. Вспомогательные материалы, приобщающие к миру взрослых (газеты, шляпы, украшения, чемодан, телефон и пр. )
18. Музыкальные игрушки и инструменты, звучащие игрушки-самоделки.

Среда, стимулирующая развитие, предполагает не только правильную предме-тно-пространственную организацию. Важнейшим ее элементом является педагог, так или иначе воздействующий на ребенка. В этой связи, еще одной важной задачей со-вершенствования качества предшкольного образования является **введение режима оценочной безопасности.**

Традиционная практика образования не редко использует оценку как средство давления на ребенка, подчинения его воле педагога. Понятно, что такое взаимодей-ствие не способствует сохранению психофизических ресурсов детей. Во избежание негативной практики в образовании рекомендовано использовать разнообразные формы оценивания деятельности ребенка, как на отдельных этапах работы, так и по ее итогам. Причем, большое место занимает наряду с оценкой взрослого или сверст-ника самооценка ребенком результатов своей работы.

Все выше обозначенные задачи являются основными нормативными ориенти-рами к организации предшкольного образования и должны учитываться в работе с детьми на базе учреждения образования любого

типа и вида, как то дошкольное уч-реждение, начальная школа или учреждение дополнительного образования детей.

Данные нормативные ориентиры находят отражение в основных методических подходах к разработке технологии проектирования и планирования дошкольного образования, представленных далее.