

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МКДОУ № 24
Т.Г. Филиппова
УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 199 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
«Эколята-дошколята»**



с. Путилово
2023г.

Оглавление	3
1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	6
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.3. Методы и приемы реализации Программы.....	8
1.4. Возрастные особенности детей	9
1.5. Планируемые результаты.....	9
1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	9
2. Содержательный раздел	9
2.1 Особенности организации образовательной деятельности	12
2.2. Учебно-тематический план	14
2.3. Содержание деятельности.....	23
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3. Организационный раздел	25
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	27
3.2. Кадровое обеспечение Программы	27
3.3. Мониторинг освоения детьми образовательной программы	27
Приложение 1 «Диагностические методики определения уровня сформированности основ экологического сознания у дошкольников.....	29
Приложение 2 «Игры и творческие задания»	38

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время особое внимание уделяется реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой Родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Это не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

В этом контексте суть одного из направлений патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Воспитание любви к природе, её животному и растительному миру должно осуществляться постоянно, потому что формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства. Изменение сознания ребёнка способно повлиять на характер его дальнейших взаимоотношений с окружающей природной средой. При этом надо отметить, что на детей сильнее действуют эмоции, личный опыт.

В российской педагогике в последние годы уделяется значительное место разработке системы непрерывного экологического образования. При этом многие педагоги понимают, что даже хорошо поставленное обучение экологической грамотности не снимает проблемы готовности человека к

решению экологических проблем. Для этого, прежде всего, необходимо воспитание личности, владеющей нравственными установками во взаимодействии с окружающей средой.

Многokrатно доказан на практике факт, что красота природы с раннего возраста пробуждает у ребенка чувства удивления, восхищения, радости, которые стимулируют процесс познания и творчество детей. Эстетическая и эмоциональная оценка объектов живой и неживой природы оказывается не только важным мотивом общения ребенка с природой, но и активным фактором нравственного воспитания.

Исследования в области педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта.

В дошкольном возрасте у детей формируется первичное представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия должно быть продолжено и в школьном возрасте.

Для решения этой организационной задачи на каждом этапе экологического образования и воспитания необходимы новые инновационные инструменты, проекты и программы.

С этих позиций была разработана дополнительная образовательная программа «Эколята-дошколята». Она ориентирована на дошкольный возраст, когда ребенок наиболее чувствителен к восприятию таких общечеловеческих ценностей, как красота, одухотворенность и совершенство природы.

Актуальность программы «Эколята-дошколята» заключается в том, что она направлена на решение приоритетных задач современного общества - на патриотическое воспитание подрастающего поколения через формирование экологической культуры детей.

Новизна программы заключается в том, что она интегрирует в себе различные области знания - биологии, этики, эстетики, литературы, живописи, философии - на доступном уровне для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Такая интеграция позволяет комплексно осуществлять триединую задачу: воспитание - развитие - обучение, а также успешно формировать основные компоненты экологической культуры личности: экологические знания, экологическое сознание, экологическую деятельность.

Данная программа разработана как дополнительный образовательный ресурс для реализации природоохранных социально-образовательных

проектов «Эколята - Дошколята» и «Эколята» по формированию у детей экологической культуры и культуры природолюбия. Эти социально-образовательные проекты являются инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности в образовательных организациях регионов РФ.

Цель программы: формирование у обучающихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у детей культуры природолюбия.

Задачи программы:

- дать знания об окружающей его природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой Родины;
- способствовать развитию понимания неразделимого единства человека и природы, общечеловеческой ценности природы;
- помочь детям осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Содержание занятий программы подобрано с учетом особенностей возраста детей и ориентацией на положительные эмоциональные переживания. Основными критериями для подбора учебных материалов являются: нравственно-этическая составляющая; занимательность; эстетическая ценность.

Для расширения представления детей о природе в содержание занятий включено обсуждение экологических сказок, что вызывает сильный эмоциональный отклик. Это помогает развить стремление детей к познанию природы, так как эмоциональные переживания делают знания значимыми и глубокими.

Высокий уровень интереса и эмоциональной включенности стимулируется с помощью игровой деятельности детей, в которой дошкольники и младшие школьники ощущают повышенную потребность.

В программе использованы материалы из учебного пособия «Азбука природолюбия» (автор - Зотова Т.В.), рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе учреждений, реализующих программы дополнительного образования детей. Данные материалы раскрывают доступные пониманию детей разнообразные экологические связи

рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей. Текстовый материал доступен по языку изложения, соответствует принципам дидактики, позволяет расширить и систематизировать знания детей об окружающем мире.

Сказочные герои «Эколята» - главные действующие лица «Азбуки природолюбия» и символы природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята - Дошколята» и «Эколята», близки детям. Предлагаемые ими игры и забавы понятны и занимательны, а экологические сказки увлекательны и познавательны.

В содержание программы также вошли некоторые материалы игр и творческих заданий из книги «Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах» (авторы А. Лопатина, М. Скребцова).

Описание игр и творческих заданий, которые вошли в содержание программы, представлены в Приложении 2.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом **принципов** развивающего обучения, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

- **Индивидуальный подход** - ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных этнокультурных особенностей, семейно-социальных возможностей и условий для полноценного развития.

- **Научность** - обоснованность и достоверность содержания теоретической части экологического образования, формирование практических навыков адаптации и прогнозирования своих действий во время отдыха или труда в природных условиях на основе представления о закономерностях, существующих в природе.

- **Доступность** - содержание программы, перечень тем и формы работы проектируются в соответствии с возрастными, психологическими, социальными и интеллектуальными особенностями детей, с учётом уровня их развития, а также индивидуальных познавательных способностей. Предпочтительны соответствующие возрасту формы организации занятий: наблюдение, обсуждение, эксперимент, игра.

- **Наглядность** - чувственное познание нового материала с привлечением наглядного пособия способствует повышению концентрации внимания и мобилизации психического потенциала детей, пробуждает активный интерес,

снимает умственное напряжение, таким образом, помогает добиться большей эффективности образовательного процесса в целом.

- **Конкретность** - объем знаний увеличивается и эти знания должны быть конкретными. Если ребенок знакомится с муравьем, то все знания необходимо давать только о нем. Ни в коем случае нельзя давать неверные ответы на вопросы ребенка, дети быстро привыкают называть растения цветами, мелких насекомых «букашками», все водные растения водорослями.

- **Воспитательная** - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.

- **Систематичность и последовательность** - необходимо придерживаться принципа поступательного перехода от простых объектов познания к более сложным, опираясь на освоенный ранее материал. Ребёнок знакомится с новыми знаниями, обращаясь к известной ему информации.

- **Согласованность** - продуктивное сотрудничество между детьми, воспитателями и родителями.

- **Целостность** - установление взаимосвязи разных сфер знаний, что помогает сформировать у ребёнка понимание единства мира.

- **Регионализм** - необходимо учитывать региональный компонент (природу родного края, народные традиции, краеведение).

- **Гуманность** - данный принцип связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

- **Интеграция** - рассмотрение экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребёнка.

1.3. Методы и приемы реализации Программы

Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения за природой, изменениями, происходящими в ней показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (настольно-печатных, речевых малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практические методы:

- организация продуктивной деятельности детей

1.4. Возрастные особенности детей

Характеристика особенностей развития детей

Старшая группа (от 5 - 6 лет)

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход. Он предполагает взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы,

моделирования и т.д.

1.5. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы:

- формирование у обучающихся основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- формирование у детей духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Результат образовательного процесса может быть выявлен следующими способами: педагогическое наблюдение за поведением детей во время игр и творческих заданий; проведение викторин и конкурсов; анализ творческих работ детей (рисунки, сочинения, работы прикладного творчества).

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Для отслеживания динамики достижений детей два раза в год проводится диагностика: первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре, итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей (Приложение 1)

2. Содержательный раздел

2.1 Особенности организации образовательной деятельности

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;

- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты;
- развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

Принципы организации образовательного процесса:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и др.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

Интеграция с другими областями:

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Развитие устной речи.

2. Практическое овладение детьми нормами речи;
3. Обогащение словарного запаса

Образовательная область «Художественно-эстетическое»

1. Развитие детского творчества.
2. Формирование эстетического чувства, эмоции, эстетического вкуса через объекты природы.
3. Развитие интереса к живописи, литературе, народному искусству, музыке по средствам наблюдения за природными объектами и явлениями.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Выявление признаков того или иного времени года.
2. Установление причинно следственной связи.
3. Экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»

1. Формирование представления об экологической культуре.
2. Участие в экологически ориентированной деятельности.
3. Соблюдение правил поведения в окружающей среде.
4. Расширение представления о типичных экологических системах (лес, луг, водоем).

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Соблюдение правил безопасности во время прогулок – экскурсий и походов.
2. Формирование экологической культуры посредством спортивно – экологических праздников и развлечений.
3. Организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу.

Гармоничное развитие личности ребенка в целом и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа – растения, животные, человек и неживая природа), об экологическом пространстве, здоровье, жизни, движении – основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит ее сохранение.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации рабочей программы «Эколята-дошколята» рассчитан на 2 года (старшая и подготовительная группа ДОУ).

Режим работы: 1 занятие в неделю

Общее количество в месяц – 4 занятия

Общее количество в год – 36 занятий (сентябрь - май)

Продолжительность: 25 минут – старшая группа (30 минут - подготовительная группа).

2.2. Учебно-тематический план

Учебно - тематический план				
№	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1. Введение				
1	Введение. Сказочные герои - Эколята	2	1	1
Раздел 2. Азбука природолюбия				
2	«А» - Аккуратное отношение к природе	2	1	1
3	«Б» - Бережное отношение к природе	2	1	1
4	«В» - Вежливость и внимательность в природе	2	1	1
5	«Г» - Гулять на природе	2	1	1
6	«Д» - Дружить с природой	2	1	1
7	«Е» - Единство человека и природы	2	1	1
8	«Ж» - Жалеть природу	2	1	1
9	«З» - Заботиться о природе	2	1	1
10	«И» - Исследовать и изучать природу	2	1	1
11	«К» - Красная книга	2	1	1
12	«Л» - Любить природу, любоваться	2	1	1
13	«М» - Многообразие природы	2	1	1
14	«Н» - Наблюдения в природе	2	1	1
15	«О» - Ответственность за природу	2	1	1

16	«П» - Природолюбие	2	1	1
17	«Р» - Радоваться вместе с природой	2	1	1
18	«С» - Сохранять природу	2	1	1
19	«Т» - Трудиться на благо природы	2	1	1
20	«У» - Уважать природу	2	1	1
21	«Ф» - Фантазировать вместе с природой	2	1	1
22	«Х» - Ходить в гости к природе	2	1	1
23	«Ц» - Ценность природы	2	1	1
24	«Ч» - Чудеса природы	2	1	1
25	«Ш» - Шёпот природы	2	1	1
26	«Щ» - Щедрость природы	2	1	1
27	«Э» - Экология	2	1	1
28	«Ю» - Юный натуралист	2	1	1
29	«Я» - Явления природы	2	1	1
Раздел 3. Участие в мероприятиях				
30	Оформление уголка экологической	4	2	2
31	Всероссийские экологические уроки	4	2	2
32	Подготовка к участию в конкурсах	4	0	4
33	Подведение итогов работы за год	2	1	1
Итого:	72	34	38	

2.3.Содержание деятельности

Перспективное планирование образовательной деятельности

Занятие. Введение. Сказочные герои - эколята

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение в предмет.

Беседа «Что такое природолюбие?». Образы сказочных героев - эколят (Шалун, Умница, Тихоня, Ёлочка), их характеристика.

Практика: Игры на знакомство: «Три слова», «Имя и жест», «Выбери предмет».

Рисунок на тему «Сказочные герои - эколята».

Занятие. «А» - Аккуратное отношение к природе

Теория: Беседа «Зачем надо быть аккуратным?».

Знакомство с литературными произведениями: экологические сказки «Будь аккуратен с природой», «Конёк Лесной».

Вопросы по сказкам: «Почему Лесной Конёк никому не показывает своё гнездо?», «Почему Лесной Конёк так аккуратно ходит вокруг своего гнезда?», «Что делает Лесной Конёк, чтобы его не обнаружили?», «Почему Лесной Конёк покидает своё гнездо навсегда, если заметит кого-нибудь около него?»

Практика: Наблюдения в природе. Игра «Продолжи фразу» (каждому необходимо продолжить фразу «Быть аккуратным с Природой - это значит...»).

Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

Занятие. «Б» - Бережное отношение к природе

Теория: Беседа «Береги природу».

Экологическая сказка «Аист белый». Вопросы по сказке: «Почему аист никогда не оставляет своих птенцов без присмотра?», «Как маленькие аистята спасаются от жары и жажды?», «Как аисты общаются друг с другом на большом расстоянии?», «Что мама-аистиха принесёт своим малышам на обед?»

Практика: Игры «Береги природу», «Опиши объект природы».

Изобразительное творчество по мотивам экологической сказки.

Занятие. «В» - Вежливость и внимательность в природе

Теория: Беседа «Будь вежливым и внимательным к природе!»

Экологическая сказка «Цапля серая». Вопросы по сказке: «Почему старый Камыш советует Лягушонку быть внимательнее с Цаплей?», «Чем Цапля опасна для лягушонка?», «Почему Камыш удивлялся гнезду Цапли?», «Почему серая Цапля вынуждена улетать зимой из родных мест?» *Практика:*

Практика. Игры «Отгадай объект природы», «Попробуй, расскажи». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Занятие. «Г» - Гулять на природе

Теория: Правила поведения в природе. Экологические знаки, их значение.

Экологическая сказка «Выдра». Вопросы по сказке: «Как выдры любят развлекаться в разное время года?», «Как мама Выдра учит малышей плавать?», «Почему Выдру называют санитаром водоёмов?».

Практика: Экскурсия «Признаки осени». Вопросы для экскурсии: «Какие признаки погоды говорят нам о наступлении осени?», «Чем покрыта земля?», «Определи, как выглядят растения», «Какие особенности у растений и животных ты заметил?», «Каких птиц ты встретил?».

Игры «Что ты встретил в лесу?», «Расскажи историю».

Наблюдения в природе. Задание: «Выбери в лесу или парке дерево или куст и понаблюдай за ним в течение нескольких дней. Посмотри, как на нём желтеют листья. Придумай имена листочкам, поговори с ними».

Занятие. «Д» - Дружить с природой

Теория: Беседа о ценности дружбы.

Вопросы для беседы: «Какими качествами должен обладать настоящий друг?», «Обязательно ли человеку нужен друг?», «Считаешь ли ты себя хорошим другом?».

Экологическая сказка «Осоед». Вопросы по сказке: «Можно ли по внешнему виду Осоеда понять, что он разоряет осиные гнёзда?», «Почему тетеревятник и Осоед не воюют и живут по-соседски?».

Практика: Игра «Придумай историю о дружбе», «Выбери друга».

Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Занятие. «Е» - Единство человека и природы

Теория: Беседа о взаимосвязи всего живого на планете. Вопросы для беседы: «Является ли человек частью природы?», «Смог бы человек прожить без окружающей его природы? Почему?», «Что даёт нам природа?».

Экологическая сказка «Зверобой продырявленный». Вопросы по сказке: «Почему Зайка назвал Зверобой «золотистыми метёлками»?», «Как объяснил Зайка, почему зверобой называют продырявленным?», «Зачем Зайка и его друзья собирали зверобой?».

Практика: Игра «Найди природу».

Творческое задание: «Получите карточки с рисунками разных природных объектов. Расскажите о жизни объекта, изображённого на карточке, не называя его. Остальным необходимо отгадать название этого

объекта».

Занятие. «Ж» - Жалеть природу

Теория: Беседа «Что значит жалеть природу?». Вопросы для беседы: «Что означает слово «жалеть»?», «Надо ли жалеть природу и помогать ей?».

Экологическая сказка «Клён». Вопросы по сказке: «Опишите, как выглядит клён», «Что интересного можно сделать из ярких осенних листьев клёна?»

Практика: Игры «Продолжи историю», «Горячо - холодно». Изготовление аппликации из природного материала.

Занятие. «З» - Заботиться о природе

Теория: Беседа «Что значит заботиться?»

Вопросы для беседы: «Скажи, как ты, твои родители и друзья заботятся о растениях и животных, которые живут рядом с Вами?», «Как ты заботаешься о своих друзьях?».

Экологическая сказка «Сойка». Вопросы по сказке: «Откуда мог появиться маленький дубок на полянке среди берёзок и ёлок?», «Что собирает на обед сойка летом?», «Чем питается сойка зимой?», «Почему лисёнок назвал семейку соек дружной?».

Практика: Игры «Соедини фразы», «Сравнение». Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Занятие. «И» - Исследовать и изучать природу

Теория: Беседа «Что значит исследовать и изучать?».

Экологическая сказка «Утка Гоголь».

Вопросы по сказке: «Чем удивила утка?», «Почему Утка Гоголь предпочитает делать гнездо в дупле дерева, а не на берегу водоёма?», «Как утка воспитывает своих птенчиков?»

Практика: Игра «Подбери сравнение».

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй, как под солнышком колосок стал золотым, ягодка - красной, а цветок расцвёл», «Нарисуй портрет природы из её даров: листьев, цветов, ягод, овощей», и др.

Занятие. «К» - Красная книга

Теория: Беседа по теме: «Зачем нужна Красная книга?».

Вопросы для беседы: «Как ты думаешь, что такое Красная книга, зачем она нужна?», «Надо ли малышам стремиться попасть в неё?», «Как называются специально отведённые охраняемые места для редких растений и животных?».

Экологическая сказка «Зубр». Вопросы по сказке: «Почему для зубров люди отвели специальную территорию, подкармливают их и охраняют?», «Какое впечатление произвёл зубр на птенца?», «Почему зубры дружат с трясогузками?».

Практика: Игра «Давайте скажем «Спасибо»». Определяем, за что можно сказать спасибо разным природным объектам.

Изобразительное творчество на тему «Я охраняю редких животных».

Занятие. «Л» - Любить природу, любоваться

Теория: Беседа по теме: «Что значит любить природу?».

Вопросы для беседы: «Что означает выражение «Любить природу?», «Как ведёт себя человек по отношению к тому, что любит?», «Чем мы можем любоваться в лесу, на озере, в парке?»

Экологическая сказка «Калина».

Вопросы по сказке: «Почему дважды в год калина бывает ярче своих соседок?», «Какого цвета бывают листья у калины?», «Когда можно есть ягоды калины?», «Едят ли птицы ягоды с кустарника калины?».

Практика: Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости». Изобразительное творчество на одну из предложенных тем: «Я люблю природу», «Я люблю лес», «Я люблю птиц и зверей», «Я люблю красоту природы».

Занятие. «М» - Многообразие природы

Теория: Беседа о многообразии природного мира.

Вопросы для беседы: «Скажи, как ты понимаешь слово «многообразный»?», «Зачем в природе существует такое многообразие видов и форм животных и растений?».

Экологическая сказка «Скворец». Вопросы по сказке: «Как выглядит скворец?», «Чем скворец отличается от других птиц?», «Скворец - перелётная птица?», «Где живут скворцы?».

Практика: Игры «Назови слово», «Что будет, если...».

Изготовление аппликации из природного материала.

Занятие. «Н» - Наблюдения в природе

Теория: Беседа о важности наблюдений в природе.

Повторение правил поведения в природе. Подготовка к экскурсии.

Экологическая сказка «Брусника».

Вопросы по сказке: «Почему бруснику называют вечнозелёной?».

«Цветёт ли брусника?», «Что можно приготовить из брусники?»

Практика: Экскурсия «Признаки зимы».

Наблюдения в природе по вопросам: «Определи, какая сейчас погода?», «Чем покрыта земля, река?», «Как выглядят деревья?», «Каких ты встретил птиц?».

Игры «Знаешь ли ты природу?», «Расскажи о природе».

Занятие. «О» - Ответственность перед природой

Теория: Беседа об ответственности перед природой.

Вопросы для беседы: «Что означает «быть ответственным»?», «Какие раны природе может нанести человек?», «Какие наши действия помогут стать ответственными по отношению к природе?»

Экологическая сказка «Фазан обыкновенный». Вопросы по сказке: «Как выглядит фазан?», «Для чего фазан рисковал, подпуская лису к себе?», «Где чаще всего можно встретить фазана: в кронах деревьев или на земле?», «Для чего фазану нужен пёстрый наряд?»

Практика: Игра «Чего не хватает?».

Задание: «Гуляя по лесу, приди на поляну и посмотри, какая она красивая. А теперь представь и расскажи, от чего она может стать весёлой, задумчивой, грустной, затаившейся? Придумай про неё сказку.»

Занятие. «П» - Природолюбие

Теория: Беседа о Природолюбии.

Вопросы для беседы: «Что означает слово «природолюбие», из каких двух слов оно состоит?», «О чем ты подумал, услышав это слово?», «Какие действия говорят о любви к природе?»

Правила Природолюбия: относиться к природе как к лучшему другу; любить природу, беречь и охранять её; находясь на природе, аккуратно вести себя; при любой возможности помогать природе; помогать друзьям знакомиться с природой, учиться любить и понимать её.

Экологическая сказка «Дождевой червь». Вопросы по сказке: «Расскажи, что делает под землёй дождевой червь?», «Как дождевому червю удаётся пробираться сквозь землю?», «Есть ли у дождевого червя глаза?», «Почему дождевой червь не любит дождь?»

Практика: Игра «Парашютик».

Изобразительное творчество по заданиям педагога.

Занятие. «Р» - Радоваться вместе с природой

Теория: Беседа о настроении в природе.

Вопросы для беседы: «Может ли быть природа весёлой, задумчивой, радостной, грустной?», «Как можно радоваться вместе с природой?», «Можно ли радоваться на природе, когда светит солнышко? А

когда идёт дождь?».

Экологическая сказка «Тигр».

Вопросы по сказке: «Кому из известных тебе животных тигры приходится родственниками?», «Чему научила мама маленького тигрёнка?», «Почему тигрёнок предложил остальным малышам поиграть в прятки?»

Практика: Игры «Помоги другу», «Любить природу».

Задание: «Понаблюдай за цветком. Посмотри, как день за днём он растёт и распускается. После этого нарисуй историю про всё то, что ты смог увидеть».

Занятие. «С» - Сохранить природу

Теория: Беседа о значении сохранности природы.

Вопросы для беседы: «Как ты понимаешь фразу: «Сохранить - значит сберечь, не дать пропасть или погибнуть?», «Что ты можешь предложить для сохранения Природы?», «Подбери прилагательные к слову «природа»».

Экологическая сказка «Божья коровка».

Вопросы по сказке: «Почему божья коровка умеет хорошо летать?», «Почему деревья и кустарники так рады появлению божьей коровки?», «Каких ещё «лесных докторов» ты знаешь?»

Практика: Игра «Кто живёт в лесу?».

Коллективное сочинение сказки на тему сохранения природы.

Занятие. «Т» - Трудиться на благо природы

Теория: Беседа о труде.

Вопросы для беседы: «Что такое труд?», «Как ты и твои друзья можете потрудиться на благо природы?», «Как ты считаешь, кто в природе трудится? Приведи примеры».

Экологическая сказка «Муравей».

Вопросы по сказке: «Зачем муравьи всё время работают, таскают всякие тяжести?», «Почему, на твой взгляд, у муравьёв каждый занимается своим делом?», «Если муравьи плохо видят, как они находят дорогу домой?», «Часто ли ты встречаешь муравейники? Как ты с ними поступаешь, почему?».

Практика: Рассказ на тему «Трудиться на благо природы».

Изготовление кормушек для птиц.

Занятие. «У» - Уважать природу

Теория: Беседа об уважении.

Вопросы для беседы: «Что значит слово «уважать»?», «Кого мы

должны уважать?», «Какие качества в людях больше всего заслуживают уважения?», «Как мы можем уважать природу?»

Экологическая сказка «Палочник».

Вопросы по сказке: «Вежливо ли Бабочка вела себя с палочником?», «Почему Палочника так зовут?», «Почему Палочник всегда очень медленно движется?»

Практика: Игра «Учимся уважать».

Рисунок «Достойные поступки».

Занятие. «Ф» - Фантазировать вместе с природой

Теория: Беседа о фантазии.

Вопросы для беседы: «Как вы думаете, интереснее жить с фантазией?», «Считаете ли вы себя фантазёрами?», «Как вы думаете, есть ли фантазия в природе? Приведите примеры»

Экологическая сказка «Щегол».

Вопросы по сказке: «Вспомни сказку и Расскажи, как выглядит Щегол?», «Как природа проявила свою фантазию и помогла Щеглу?», «Почему Щегла так зовут?»

Практика: Задания: «Посмотри на фотографии с изображениями времён года и дай названия каждой из этих фантазий», «Пофантазируй, представь себя листочком, лесным ручейком, синичкой и Расскажи о себе и своей жизни».

Игры «Фантазёры», «Фантазии природы».

Рисунок «Смешная клякса».

Занятие. «Х» - Ходить в гости к природе

Теория: Беседа о гостеприимстве.

Вопросы для беседы: «Любите ли вы приглашать друзей, как вы их встречаете?», «Перечислите качества гостеприимного человека. Какие из этих качеств есть у вас?», «Как следует вести себя воспитанному человеку в гостях? Что можно делать и что нельзя?»

Экологическая сказка «Бобр речной».

Вопросы по сказке: «Как называется домик бобра?», «Как бобру удаётся так долго находиться в воде?», «Как бобру помогает хвост?»

Практика: Задание: «Составь пять самых важных правил поведения в гостях у природы».

Игры: «Гостеприимные цветы», «Гостеприимный теремок», «Сохрани природу».

Занятие. «Ц» - Ценность природы

Теория: Беседа о ценности природы.

Вопросы для беседы: «Что даёт человеку природа?», «Чему в природе ты благодарен больше всего?», «Слышит ли природа благодарность человека?», «Нужен ли человек природе?»

Экологическая сказка «Гриб Белый».

Вопросы по сказке: «Какого цвета шляпка у белого гриба?», «Почему этот гриб называли «белым»?», «Как белый гриб можно отличить от подберёзовика и подосиновика?», «Любишь ли ты собирать грибы?»

Практика: Игра «Почему они нужны?»

Творческое задание «Спасибо природе»

Занятие. «Ч» - Чудеса природы

Теория: Беседа о «чудесах природы».

Вопросы для беседы: «Какие чудеса природы ты знаешь?», «С какими из них ты сталкивался?», «Подумай, можем ли мы назвать чудесами природы сильный дождь с грозой, ягодки земляники на лесной полянке, распутившийся колокольчик, грозного орла, парящего в небе?»

Экологическая сказка «Пчела».

Вопросы по сказке: «Долго ли живёт пчёлка?», «Сколько профессий за свою жизнь осваивает пчела?», «Как пчёлы собирают нектар?», «Где могут жить пчёлы?», «Сколько цветов успевает опылить пчела за день?»

Практика: Игры «Найди чудо», «Чудеса, да и только», «Чудеса вокруг нас».

Рисунок «Путешествие на крыльях».

Сценка «Учимся летать».

Занятие. «Ш» - Шёпот природы

Теория: Беседа об умении слышать и чувствовать природу.

Вопросы для беседы: «Подумай, как разговаривает с нами природа?», «Какие голоса у природы?», «Что нужно сделать, чтобы научиться слышать и чувствовать природу?», «Какую историю мог бы рассказать тебе лес?»

Экологическая сказка «Ландыш».

Вопросы по сказке: «Видел ли ты когда-нибудь в лесу распутившиеся ландыши? Какие чувства они у тебя вызывают?», «Почему малыши говорили про ландыш «заячьи уши»?», «Какого цвета цветочки у ландыша?», «Когда у ландыша появляются семена?», «Можно ли есть красивые оранжевые ягоды - плоды ландыша? Почему?»

Практика: Коллективное сочинение сказки о том, как люди стали понимать язык деревьев и цветов, зверей и птиц, насекомых, грибов и ягод.

Творческое задание «Чуткое сердечко». Изобразительное творчество на тему «Я берегу природу».

Занятие. «Щ» - Щедрость природы

Теория: Беседа о щедрости природы.

Вопросы для беседы: «Что значит быть щедрым?», «Кого бы ты назвал щедрым?», «А ты - щедрый человек?», «В чём, на твой взгляд, проявляется щедрость природы?», «Назови дары природы людям».

Экологическая сказка «Липа».

Вопросы по сказке: «В чём заключается щедрость липы?», «Когда насекомым лучше всего собирать вкусный липовый нектар?», «Почему первые весенние цветы - подснежники - чаще всего распускаются под липами?».

Практика: Игры «Щедрые подарки», «Дед Мороз».

Творческое задание «Учимся делиться». Сценка «Щедрый хозяин».

Занятие. «Э» - Экология

Теория: Беседа об экологии как о науке, изучающей взаимодействия живых организмов между собой и с окружающей природной средой.

Вопросы для беседы: «Слышал ли ты раньше слово «Экология?», «В каких ситуациях оно тебе встречалось?», «Как ты думаешь, экология - это «кто» или «что»?»

Экологическая сказка «Лишайник».

Вопросы по сказке: «Что же такое лишайник?», «Как лишайнику удаётся пережить сильную засуху?», «Лишайник растёт в местах, где чистый или грязный воздух?», «Кто-нибудь из животных ест лишайник?».

Практика: Игра «Этого делать нельзя!».

Творческое задание «Полезное дело». Рисунок «Наш сад».

Занятие. «Ю» - Юный натуралист

Теория: Беседа о юных натуралистах.

Вопросы для беседы: «Кого мы можем назвать юным натуралистом?», «Любой ли человек может стать натуралистом?», «Какими основными качествами должен обладать юный натуралист?» Экологическая сказка «Волчье лыко». Вопросы по сказке: «Расскажи, как весной выглядит кустарник волчье лыко?», «Почему нельзя есть ярко-красные ягоды волчьего лыка?», «Какие ещё ядовитые растения ты знаешь?»

Практика: Игры: «Что растёт в лесу», «Хорошее качество».

Творческое задание «Находим хорошее».

Рисунок «Я изучаю жизнь леса».

Занятие. «Я» - Явления природы

Теория: Беседа о явлениях природы.

Вопросы для беседы: «Как ты думаешь, что такое «явление природы?»
Как ты понимаешь это выражение?», «Какие явления природы ты знаешь?»
«Бывают ли явления природы иногда страшными?»

Экологическая сказка «Дуб».

Вопросы по сказке: «Как отличить зимний дуб от летнего?», «Как дуб цветёт? Какие у него цветочки?», «Кто из лесных обитателей питается желудями?», «Зачем дуб сбрасывает короткие побеги и веточки?»

Практика. Игра «Модельеры».

Сценка «Школа храбрости».

Рисунок «Храбрые путешественники».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка),
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Культура природолюбия - личное интегративное качество, включающее духовный и материальный опыт, трансформирующийся в субъективное, чувственно-ценностное, созидательное отношение к природе.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада: он должен стать открытой системой.

«Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей необходимо использовать как традиционные формы, так и нетрадиционные, но все эти формы должны основываться на педагогике сотрудничества.

Необходимо привлекать родителей к решению вопросов экологического воспитания детей, нахождению общих правильных ответов и работу следует проводить в двух направлениях:

- Педагог-родитель;
- Педагог-ребенок-родитель.

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию

- Анкетирование, проведение опросов с целью выявления их экологической

компетентности.

- Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.
- Календарь интересных дат-совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.
- Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, почтовых ящик и т.д.
- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.
- Использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания.
- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Предметно-пространственная среда состоит из экспозиции разнообразия животного мира, разнообразных растений, многочисленных наглядных пособий.

Демонстрационный материал:

- Зимующие птицы
- Рыбы морские и пресноводные
- Животные жарких стран
- Дикие животные и их детеныши
- Животный мир Австралии
- Звери средней полосы

- Животные жарких стран
- Насекомые
- Цветы луговые, лесные, полевые
- Овощи
- Фрукты
- Деревья (самые нужные игры)
- Двойняшки насекомые и рептилии
- Как кто устроен?
- Времена года. Мир вокруг нас
- Продукты

Демонстрационные игрушки

- Домашние животные
- Животные севера
- Животные жарких стран
- Насекомые
- Морские жители

Муляжи

- Овощи
- Фрукты

Дидактические игры

Методическое обеспечение программы

Название раздела	Формы занятий и методы	Формы подведения итогов	Материальное оснащение
Введение	Инструктаж; беседа, рассказ, демонстрация; игра	Рисунок «Сказочные герои - эколята»	Изображения сказочных героев, компьютер; бумага, краски, карандаши; мелкие предметы (по количеству детей)
Азбука Природолюбия	Беседа, рассказ, демонстрация; экскурсия, наблюдение; игра, творческое задание, сценка; изобразительное творчество; практическая работа	Экологическая сказка, рассказ; рисунок; аппликация; кормушка для птиц; уход за растениями	Учебное пособие Т.В. Зотовой «Азбука природолюбия»; экологические знаки, правила поведения в природе; компьютер; белая и цветная бумага, ножницы,

компетентности.

- Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (ток-шоу, деловые игры, бюро педагогических услуг, прямой телефон), консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка.
- Календарь интересных дат-совместные досуги, праздники, КВНы, викторины и т. д.
- Домашнее задание - участие в выставках, смотрах-конкурсах, почтовый ящик и т.д.
- Привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы.
- Использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания.
- Выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

3.Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Предметно-пространственная среда состоит из экспозиции разнообразия животного мира, разнообразных растений, многочисленных наглядных пособий.

Демонстрационный материал:

- Зимующие птицы
- Рыбы морские и пресноводные
- Животные жарких стран
- Дикие животные и их детеныши
- Животный мир Австралии
- Звери средней полосы

- Животные жарких стран
- Насекомые
- Цветы луговые, лесные, полевые
- Овощи
- Фрукты
- Деревья (самые нужные игры)
- Двойняшки насекомые и рептилии
- Как кто устроен?
- Времена года. Мир вокруг нас
- Продукты

Демонстрационные игрушки

- Домашние животные
- Животные севера
- Животные жарких стран
- Насекомые
- Морские жители

Муляжи

- Овощи
- Фрукты

Дидактические игры

Методическое обеспечение программы

Название раздела	Формы занятий и методы	Формы подведения итогов	Материальное оснащение
Введение	Инструктаж; беседа, рассказ, демонстрация; игра	Рисунок «Сказочные герои - эколята»	Изображения сказочных героев, компьютер; бумага, краски, карандаши; мелкие предметы (по количеству детей)
Азбука Природолюбия	Беседа, рассказ, демонстрация; экскурсия, наблюдение; игра, творческое задание, сценка; изобразительное творчество; практическая работа	Экологическая сказка, рассказ; рисунок; аппликация; кормушка для птиц; уход за растениями	Учебное пособие Т.В. Зотовой «Азбука природолюбия»; экологические знаки, правила поведения в природе; компьютер; белая и цветная бумага, ножницы,

			краски, карандаши, фломастеры; комнатные растения; природные материалы (сухие листья и цветы, шишки); материалы для кормушек
Участие в мероприятиях	Экологический уроки, олимпиады; конкурсы, фестиваль; практическая работа	Покетмод; Стенд (уголок) экологической тематики;	компьютер; белая и цветная бумага, ножницы, краски, карандаши, фломастеры; природные материалы (сухие листья и цветы, шишки)

3.2. Кадровое обеспечение Программы

Содержание программы реализуется педагогическим коллективом детского сада.

Воспитатель организует образовательную деятельность в группе, экскурсии, организует предметно-пространственную среду в группе, формирует фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляет работу с родителями.

Музыкальный руководитель помогает в подборке музыкального сопровождения. Разучивает с детьми песни и танцы.

3.3. Мониторинг освоения детьми образовательной программы

Цель: Определение уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста интереса и ценностного отношения к прекрасному, к миру природы и труду, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачи:

- Определить степень освоения ребенком содержания программы.
- Выявить индивидуальные особенности развития ребенка и наметить при необходимости индивидуальный подход образовательной деятельности для максимального раскрытия потенциала личности.

Методы:

- Игровые задания
- Беседы
- Наблюдение

- Анализ продуктов деятельности

Перспективы и направление деятельности педагога:

- проследить динамику развития каждого ребенка;
 - определить цели и задачи работы на следующий год;
 - организовать условия для самостоятельной деятельности детей;
- способствовать развитию детского творчества

Диагностические методики определения уровня сформированности основ экологического сознания у дошкольников

Диагностика экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек-природа» и в самой природе

Методика «Удивительная прогулка»

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о среде жизни и ее факторах.

Подготовка исследования: подобрать рассказ экологической тематики с нелепым содержанием (отрывок рассказа В. Танайсичук «Удивительная прогулка»).

Проведение исследования:

1. Ребенку зачитывают рассказ «Удивительная прогулка»:

«Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилег отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце пригревает, первая весенняя бабочка - лимонница над лужайкой кружится. Хорошо! Вдруг вижу - под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся - а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез - и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом над березами, как будто огромные серые змеи вьются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают.

Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят. Крокодил! Пошел я снова по дороге. Вижу - лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! - мне в лоб...»

2. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

«Чем для тебя этот рассказ необычен?»

«Какие животные из рассказа не могут жить в лесу?»

«Какие условия жизни им необходимы?»

«Где обитают эти животные?»

Обработка данных.

Ответы детей анализируются по пяти уровням

Высокий уровень (4-5). Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной местности. Мотивировал свой ответ доводами о необходимости для этих животных других условий жизни и описал их,

назвал места их обитания.

Средний уровень (3). Ребенок только перечислил животных, которые не могут обитать в данной среде (в лесу).

Низкий уровень (2). Ребенок перечислил только некоторых животных, которые не обитают в лесу.

Очень низкий уровень (1). Ребенок не смог определить несоответствие между средой обитания и животными. Молчал или отвечал «не знаю».

Методика «Живая - неживая природа» (лепбук)

Цель: выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе.

Подготовка исследования: подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

Проведение исследования:

Детям (испытуемым) раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

Средний уровень (2-3). Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

Низкий уровень (1). Ребенок разукрасил всю природу или только то, что ему нравится.

Методика «Знатоки природы» (лепбук)

Цель: определить уровень сформированности экологических представлений об условиях жизни живых объектов природы, их дифференцированном отношении к свету, теплу и влаге; о механизмах приспособления к среде обитания; о пищевых цепочках и взаимосвязях, существующих в природе.

Проведение исследования:

(Исследование проводится в индивидуальной форме) Ребенку предлагаются следующие задания:

1.Используя серию карточек «Жизнь дерева круглый год», ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.

2.Ребенку необходимо рассмотреть 3 комнатных растения в уголке природы и определить их отношение к теплу, свету, и влаге (светлюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые).

3.Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспособившись к условиям среды.

4.Предлагаются карточки с изображением живых объектов природы, из которых можно составить пищевые цепочки. Ребенку необходимо заполнить вагоны поезда карточками, составляя цепь питания.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

Средний уровень (3-2). При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

Низкий уровень (1). У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения заданий.

Диагностика экологически - ответственного отношения к природе, овладения системой нравственных норм и правил экологического характера

Методика «Лес благодарит и сердится»

Цель: выявить отношение к природе и уровень сформированности представлений о правилах, нормах взаимодействия с ней.

Подготовка исследования: осуществить прогулку в парк (лес).

Проведение исследования. После предварительной беседы, в ходе которой дети вспоминают свои прогулки в парк (лес), восстанавливают в памяти увиденные картины природы, положительные и отрицательные примеры воздействия человека на природу, детям предлагается ответить на два вопроса:

- За что лес мог бы сказать тебе спасибо?

- За что лес мог бы рассердиться на тебя?

Экспериментатор фиксирует и анализирует ответы детей.

Обработка данных:

Очень высокий уровень (5). Ребенок проявляет активную позицию заботливого хозяина и защитника природы, выделяет актуальные экологические проблемы, приводит примеры уже проделанной им природоохранительной работы.

Высокий уровень (4). Ребенок приводит примеры практической экологически- ориентированной деятельности в природе или, наоборот, примеры бездействия человека, приводящие к негативным последствиям.

Средний уровень (3). Ребенок перечисляет правила и нормы поведения в лесу, примеры их нарушения.

Низкий уровень (2). Ребенок приводит один-два примера нарушения норм и правил поведения в лесу или примеры заботливого отношения к нему.

Очень низкий уровень (1). Отсутствие ответов. Молчание или ответы «не знаю»

Методика «Экологические знаки» (лепбук)

Цель: изучить оценочные умения и уровень понимания природоохранной деятельности.

Подготовка исследования: разработать знаки «Правила поведения в лесу».

Проведение исследования.

Экспериментатор предлагает ребенку рассмотреть экологические знаки. Задает вопросы:

- «Как ты думаешь, что означают эти знаки?»
- «Почему необходимо им следовать»? Ответы фиксируются и анализируются.

Обработка данных:

Высокий уровень (4-5). Ребенок описывает значения экологических знаков, рассуждает, зачем необходимо им следовать.

Средний уровень (2-3). Ребенок «расшифровывает» не все экологические знаки или не может объяснить их важность.

Низкий уровень (1). Ребенок не понимает, что означают предложенные экологические знаки

Диагностика эмоционально-ценностного отношения к природе

Методика «Радости и огорчения»

Цель: выявить место природы в системе ценностных ориентации у старших дошкольников.

Подготовка исследования: подобрать рассказ о природе, вызывающий эстетические и нравственные чувства.

Проведение исследования:

(проходит в 2 этапа)

1. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг»:

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

- Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво, все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал себе лепестки, как все равно, если бы у нас пальцы были желтые, стороной к ладони, и, сжав кулак, мы закрыли бы желтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

2. Испытуемому (ребенку) задается 2 вопроса:

1. Что тебя больше всего порадовало в этом рассказе?

2. Что тебя больше всего огорчило?

Обработка данных.

Ответы анализируются в соответствии со следующими уровнями:

Высокий уровень (4-5). Ответ эстетического характера, связанный природой, проявление эмоциональности. Выделение нравственного момента в рассказе.

Средний уровень (2-3). Ребенок указывает на нарушение норм поведения в природе, но не проявляет эмоциональности и эстетического чувства в отношении к природе.

Низкий уровень (1). Ребенок затрудняется в определении моментов рассказа, которые ему понравились или не понравились. Отказывается отвечать на вопросы

Методика «Секретный разговор» (автор И. В. Цветкова)

Цель: исследовать эмоционально-чувственную сферу старшего дошкольника и ценностное отношение к природе в процессе общения с ней, выявить имеющийся у детей опыт общения с природными объектами.

Проведение исследования:

Методика протекает в два этапа:

1. Прогулка на участке детского сада или в парке (лесе), во время которой каждый ребенок по заданию педагога выбирает приглянувшееся ему растение и по секрету разговаривает с ним.

2. Запись экспериментатором секретного разговора во время индивидуальной беседы с ребенком.

Обработка данных.

Анализируется эмоциональность общения детей с объектами природы, осознание детьми их ценности. Ответы детей оцениваются по уровням:

Очень высокий уровень (5). Ребенка заинтересовало задание, он выражает эмоциональное отношение к выбранному объекту природы, проявляет ценностное, заботливое отношение к нему. Ребенок имеет опыт общения с природой.

Высокий уровень (4). Ребенок с интересом отнесся к заданию. Отмечает наличие у него эмоционального отношения к объекту природы, но общение с ним кратковременное.

Средний уровень (3). Ребенка заинтересовало задание. Он с удовольствием общался с выбранным объектом природы, но рассказывал ему о себе и в проявлял заботливое отношение к нему.

Низкий уровень (2). Ребенок затруднялся общаться с выбранным объектом природы, общение носило малосодержательный характер.

Очень низкий уровень (1). Ребенок не смог общаться с объектом природы или отказался от выполнения задания.

Методика «Картинная галерея»

Цель: выявить уровень эстетического восприятия природы и уровень эмоциональной отзывчивости к ней.

Подготовка исследования: подобрать репродукции картин известных художников - пейзажистов и поэтические произведения к ним.

Проведение исследования: Исследование протекает в 3 этапа:

1. Организуется выставка репродукций картин известных художников: И. И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Лесные дали», И. И. Левитана «Березовая роща», «Весна - большая вода», К. С. Максимова «Сосновый бор», И. С. Остроухова «Золотая осень» и др. Зачитываются стихотворения А. А. Блока «Листопад», И. А. Бунина «Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет...», А. С. Пушкина «Весна» и др.

2. Испытуемый ребенок передает свои впечатления, побывав в «картинной галерее».

3. Ребенок указывает на наиболее понравившуюся репродукцию и описывает ее содержание и свои впечатления.

Обработка данных

Очень высокий уровень (5). Ребенок эмоционально отзывчив, использует эмоциональные выражения, яркие сравнения при описании природы.

Высокий уровень (4). Умение видеть красоту природы, проявлять к ней эмоциональное отношение, но затрудняется его передать, не владеет яркими сравнениями, эпитетами.

Средний уровень (3). Умение видеть красоту природы, но эмоционально ребенок не проявляет своего отношения к природе.

Низкий уровень (2). Неумение видеть красоту природы, слабая эмоциональная развитость личности по отношению к природе.

Очень низкий уровень (1). Отсутствие положительных эмоций по отношению к природе, торможение эстетических начал природоощущения. Отсутствие положительных эмоций по отношению к природе, торможение эстетических начал природоощущения

Диагностика умений и навыков целеполагающего взаимодействия с природой

Методика «Экологический светофор» (Модификация методики Цветковой И. В.)

Цель: выявить у детей уровень:

- представлений о рациональном взаимодействии человека с природой: о допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранительной деятельности;
- умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);
- опыта в экологически ориентированной деятельности.

Подготовка исследования:

- набор цветных карандашей на каждого ребенка;
- набор карточек (четыре) с изображением поступков детей на природе;
- листы на каждого ребенка с изображением поступков детей на природе (в углу каждого рисунка - не закрашенный кружок).

Проведение исследования, (проходит в форме игры)

Все участники игры получают листы с изображением четырех поступков детей на природе и по три цветных карандаша: красный, желтый, зеленый. У ведущего эти поступки детей изображены на четырех карточках. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Так же, как и светофор на проезжей части дороги, наш экологический светофор, зажигая красный свет, запрещает; желтый - предупреждает, а зеленый - разрешает. Ведущий уточняет:

Красный - запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни людей.

Желтый - предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе.

Зеленый - разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным. Ведущий, пользуясь своим набором карточек, поднимает их по одной и описывает изображенный на ней поступок человека на природе. Участники игры должны оценить этот поступок и закрасить кружок рядом с изображением данного поступка соответствующим цветом - включить тот или иной сигнал экологического светофора.

После описания четырех карточек определяется победитель по количеству правильных и неправильных ответов. Нерешенные задачи - предмет специального обсуждения в группе.

Чрезвычайно важное значение имеет наблюдение педагога за детьми по ходу выполнения ими заданий игры. Не следует торопиться определять победителя. Зачастую при выборе света светофора дети руководствуются весьма своеобразной мотивировкой, которую необходимо узнать педагогу.

Обработка данных.

Работы детей анализируются и оцениваются по следующим уровням:

Высокий уровень (4-5). Ребенок правильно оценил все поступки детей на природе и аккуратно их раскрасил.

Средний уровень (2-3). Ребенок допустил одну-две ошибки в оценке поступков детей.

Низкий уровень (1). Ребенок допустил много ошибок, не аккуратно выполнил задание.

Методика «Кормушки для птиц»

Цель: определить уровень мотивов, влияющих на природоохранительную деятельность.

Подготовка исследования: бумага, ножницы, клей для изготовления кормушек.

Проведение исследования. (Эксперимент проводится со всей группой). Педагог рассказывает детям, для чего нужны кормушки птицам. Детям предлагается сделать кормушки.

Дети трудятся самостоятельно. По окончании работы ребенка просят объяснить, для чего он сделал кормушку: чтобы помочь птицам, чтобы похвалили люди, чтобы малыши увидели и делали их тоже, чтобы было чем

заняться.

Обработка данных. Ответы детей анализируются по следующим уровням:

Высокий уровень (4-5). Ребенок выбирает экологический мотив (чтобы помочь птицам).

Средний уровень (2-3). У ребенка социальный мотив (чтобы увидели, похвалили).

Низкий уровень (1). Ребенка интересует только процесс деятельности или результат для себя.

Методика «Забота о природе»

(проводится в индивидуальной форме)

Цель: выявить позицию ребенка по отношению к природе, уровень умения разрешать экологические проблемы, выявлять причины их возникновения.

Подготовка исследования: подобрать проблемные экологические ситуации, требующие их разрешения.

Проведение исследования. Испытуемому (ребенку) предлагается решить следующие ситуации:

- У герани появились желтые листочки. Почему это произошло? Ты оказал бы ей помощь? Как ты можешь ей помочь?
- Рыбки в аквариуме стали часто подниматься к поверхности воды, хватать ртом воздух над водой; их жаберные крышки очень сильно работают. Нужна ли рыбкам помощь? Какая?
- Представь, что ты оказался в лесу с родителями. После отдыха остался мусор. Что ты с ним будешь делать?
- Зимой, после обильного снегопада, ветви ели низко наклонились под тяжестью снега. Надо ли ей помочь? Как?
- Представь, что родители подарили тебе хомячка. Нужно ли ухаживать за ним? Как?

Обработка данных. Ответы детей анализируются в соответствии со следующими уровнями:

Высокий уровень (4-5). Ребенок стоит на позиции заботливого и бережного отношения к природе. Владеет способами целесообразной деятельности в природе, проявляет активность в решении экологических проблем.

Средний уровень (2-3). Ребенок находит путь решения экологических проблем, но не всех. Частично может объяснить причины, которые привели к негативным последствиям.

Низкий уровень (1). Ребенок не может найти выхода из экологических проблемных ситуаций и объяснить причины их возникновения.

Диагностику знаний следует осуществлять на примере тех объектов и явлений природы, которые окружают детей и хорошо им знакомы, с которыми они находились в длительном контакте, с которыми неоднократно в течение учебного года организовывались разные виды деятельности. Примерный перечень вопросов об обитателях уголка природы может быть

следующим.

Кто живет в нашем аквариуме? Какие условия нужны рыбкам, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели? Как мы ухаживаем за аквариумом и его обитателями?

Какие комнатные растения нашей группы ты знаешь? Покажи и назови. Какие условия нужны этим растениям, чтобы они росли, цвели, были красивыми? Как мы ухаживаем за ними?

Кто живет в этой клетке? Как называется наша птица? Какие условия нужны для того, чтобы она хорошо себя чувствовала, радовала нас? Как мы ухаживаем за ней? Какие корма ей нужно давать, чтобы она была сытой и не болела?

Кто живет в этой клетке? Как называется зверек (или животное)? Какие условия мы создаем ему, чтобы он хорошо себя чувствовал, не болел? Чем он не может обойтись? Как мы ухаживаем за ним?

Кто из обитателей уголка природы тебе особенно нравится? Кого ты любишь больше всех? Почему ты его (их) любишь? Что ты для него (них) делаешь?

Такие вопросы можно задавать, начиная со средней группы. Разные ответы будут отражать (кроме различий в речевом развитии) разные объемы содержания знаний, которые дети приобретают в каждом возрасте. Со старшими дошкольниками такую диагностику можно провести в форме игры в «Экскурсию по уголку природы»: ребенок становится экскурсоводом для нового человека или куклы.

Перечень вопросов по участку детского сада примерно следующий.

Что растет на нашем участке? Какие деревья и кустарники ты знаешь? Покажи и назови их. Какие травы и цветы ты знаешь? Покажи и назови их. Какие условия нужны всем растениям нашего участка? Почему они у нас так хорошо растут? Какие растения тебе нравятся больше других? Почему? Что мы делаем, чтобы растениям было еще лучше? Какие птицы прилетают на наш участок? Как они называются? Что они делают у нас на участке? Как мы заботимся о птицах в зимнее время? Как этих птиц можно назвать одним словом? Почему люди должны помогать птицам зимой? Как мы определяем погоду? Какая бывает погода? Что такое зима? Какие явления бывают зимой? Что зимой происходит с растениями, деревьями, травой? Как они выглядят? Почему зимой растения не растут? Каких условий им не хватает? Что делают разные животные в зимнее время? Все ли птицы остаются на зиму? Где бабочки, жуки, комары? Что делают зимой лесные звери?

следующим.

Кто живет в нашем аквариуме? Какие условия нужны рыбкам, чтобы они хорошо себя чувствовали, не болели? Как мы ухаживаем за аквариумом и его обитателями?

Какие комнатные растения нашей группы ты знаешь? Покажи и назови. Какие условия нужны этим растениям, чтобы они росли, цвели, были красивыми? Как мы ухаживаем за ними?

Кто живет в этой клетке? Как называется наша птица? Какие условия нужны для того, чтобы она хорошо себя чувствовала, радовала нас? Как мы ухаживаем за ней? Какие корма ей нужно давать, чтобы она была сытой и не болела?

Кто живет в этой клетке? Как называется зверек (или животное)? Какие условия мы создаем ему, чтобы он хорошо себя чувствовал, не болел? Без чего он не может обойтись? Как мы ухаживаем за ним?

Кто из обитателей уголка природы тебе особенно нравится? Кого ты любишь больше всех? Почему ты его (их) любишь? Что ты для него (них) делаешь?

Такие вопросы можно задавать, начиная со средней группы. Разница ответов будет отражать (кроме различий в речевом развитии) разные объем и содержание знаний, которые дети приобретают в каждом возрасте. Со старшими дошкольниками такую диагностику можно провести в форме игры в «Экскурсию по уголку природы»: ребенок становится экскурсоводом для нового человека или куклы.

Перечень вопросов по участку детского сада примерно следующий.

Что растет на нашем участке? Какие деревья и кустарники ты знаешь? Покажи и назови их. Какие травы и цветы ты знаешь? Покажи и назови их. Какие условия нужны всем растениям нашего участка? Почему они у нас так хорошо растут? Какие растения тебе нравятся больше других? Почему? Что мы делаем, чтобы растениям было еще лучше? Какие птицы прилетают на наш участок? Как они называются? Что они делают у нас на участке? Как мы заботимся о птицах в зимнее время? Как этих птиц можно назвать одним словом? Почему люди должны помогать птицам зимой? Как мы определяем погоду? Какая бывает погода? Что такое зима? Какие явления бывают зимой? Что зимой происходит с растениями - деревьями, травой? Как они выглядят? Почему зимой растения не растут? Каких условий им не хватает? Что делают разные животные в зимнее время? Всели птицы остаются на зиму? Где бабочки, жуки, комары? Что делают зимой лесные звери?

Игры и творческие задания

Игра «Продолжи фразу»

Каждому игроку необходимо продолжить фразу: «Быть аккуратным с Природой - это значит...» Повторяться нельзя. Тот, кто не смог продолжить, выбывает из игры.

Игра «Береги природу»

Играющие встают в круг и по очереди коротко рассказывают, как они берегут Природу. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог рассказать, как он бережёт Природу, выходит из круга.

Игра «Опиши объект природы»

Участники игры выбирают любой объект природы: дерево или куст, красивую ветку или цветок, гриб, ягоду, зверька, птицу или насекомое. Затем по очереди описывают его словами. Повторяться нельзя. Тот, кто не смог подобрать слова, выбывает из игры. Побеждает участник, сумевший подобрать как можно больше определений.

Игра «Отгадай объект природы»

Ведущий смотрит вокруг и выбирает любой объект природы. Затем он описывает его и предлагает остальным отгадать, что это. Тот, кто отгадал, становится ведущим.

Игра «Попробуй, расскажи»

Один из играющих в течение 1-2 минут внимательно смотрит вокруг и после команды ведущего закрывает глаза. После этого он должен назвать пять (или более) объектов природы, которые увидел и смог запомнить. Затем наступает очередь другого участника. Каждый участник, правильно назвавший все пять предметов, получает одно очко.

В начале игры необходимо договориться, до какого счёта будет вестись игра. Кто первым наберёт оговоренное число очков, тот и становится победителем.

Игра «Что ты встретил в лесу?»

Один из играющих говорит: «Мы пошли в лес гулять и встретили...» Называет, например, берёзу. Второй играющий продолжает, и так по кругу.

Повторяться нельзя. Кто не смог сказать, что он встретил в лесу, выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

Игра «Расскажи историю»

Играть могут два человека или две команды. Во время прогулки по лесу или парку один играющий придумывает имя одному дереву, а второй - другому. Потом оба играющих должны сочинить интересную историю об этих деревьях. Каждый по очереди называет одно предложение из этой истории. В результате получается совместно придуманная сказка, история или рассказ. Для своих историй играющие могут выбрать также любую птицу, зверя, цветок, куст, ягоду, гриб, или даже поляну, озеро, ручей.

Игра «Придумай историю о дружбе»

Каждый из играющих представляет себя любым зверем, птицей, насекомым, деревом, травой, цветком, ягодой, озером, ручейком, и т.д. Потом по очереди каждый выбирает себе «друга» - любого другого играющего, и они вместе начинают придумывать историю о своей дружбе. Затем эту историю рассказывают остальным.

Игра «Найди Природу»

Задача играющих - «найти» природу в доме, классе, группе. Играющие оглядываются вокруг и внимательно рассматривают окружающие их предметы. Затем каждый из них по очереди называет найденный им объект природы (например, цветы на подоконнике, календарь с изображением природы, цветы на обоях, листья, вышитые на одежде, и др.). Повторяться нельзя. Кто не смог найти Природу, выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

Игра «Горячо-холодно»

Ведущий выбирает любое дерево, куст, пень, ветку, бугорок, цветок и растение, то есть любой из объектов, окружающих участников. После этого один из играющих должен попытаться найти загаданный ведущим предмет. Ведущий направляет участника игры словами «теплее», «ещё теплее», «тепло», «горячо» по мере приближения к предмету, или «холоднее», «ещё холоднее», «холодно» при удалении от него. После того, как объект найден, отгадавший становится ведущим.

Игра «Сравнение»

Во время прогулки по лесу или парку один из играющих (ведущий)

выбирает какое-нибудь высокое дерево, показывает его другому и просит найти другое дерево, которое будет ниже выбранного. Потом играющий продолжает искать дерево ниже второго, и т.д. После того, как ведущий становится другой участник, можно найти маленький цветок и затем находить другие цветы, каждый из которых будет больше или выше предыдущего.

Игра «Подбери сравнение»

Смысл этой игры в подборе сравнений. Ведущий говорит слово или предложение, а другие играющие должны по смыслу подобрать к нему название какого-либо зверя, птицы, дерева, кустарника, цветка, ягоды, гриба, насекомого, рыбы, и т.д. (например, «колючий, как ёж, ёлка»). Кто не смог подобрать сравнение - выбывает из игры. Побеждает тот, кто остаётся последним. Этот участник и становится следующим ведущим.

Игра «Давайте скажем спасибо»

Ведущий произносит фразу: «Давайте скажем «спасибо»» и называет зверя, птицу, насекомое, дерево, куст, цветок, траву, ягоду, гриб или лес, поляну, луг, парк, озеро, речку, ручей, и т.д. При этом он обращается к одному из играющих, который должен продолжить фразу ведущего и рассказать, за что мы благодарим названного обитателя природы или её часть. Если играющий не смог продолжить фразу ведущего, он выбывает из игры. Повторяться нельзя. Кто остаётся последним, тот и становится ведущим.

Игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости»

Представим, что добрый волшебник пришёл в лес и решил сделать подарки его обитателям. В зависимости от времени года подарки меняются. Ведущий называет время года, а каждый из играющих должен пофантазировать и придумать подходящий подарок от доброго волшебника. Игру можно усложнить: придумать такие подарки от доброго волшебника, которые позволят сохранить природу.

Игра «Назови слово»

Один из играющих называет любое слово. Затем остальные играющие по очереди (один за другим) на каждую букву этого слова должны назвать любое растение или животное. Повторяться нельзя. Кто не смог назвать животное или растение выбывает из игры. Оставшийся участник становится победителем.

Игра «Что будет, если...»

Ведущий, например, говорит: «Если не будет леса, то...», и обращается к любому из играющих. Тот должен продолжить фразу. Если он не может продолжить, то выбывает из игры. Ведущий называет другую фразу (например, «Если не будет деревьев, то...»), или повторяет предыдущую фразу и обращается к следующему участнику игры. Тот, кто продолжит все фразы и останется последним, становится победителем и ведущим.

Игра «Знаешь ли ты природу?»

Ведущий представляет себя тем или иным обитателем леса или деревом, кустом, травой, цветком, грибом, ягодой и начинает о себе рассказывать. Играющий, который первым отгадал, о ком или о чём идёт речь, становится ведущим.

Игра «Расскажи о природе»

Играть могут несколько человек. Задача играющих - пройти по дорожке в парке или по тропинке в лесу и запомнить всё, что увидели и заметили. Потом один из участников должен рассказать о том, что он запомнил, а другие должны дополнить его рассказ.

Игра «Чего не хватает»

Найдите несколько предметов: шишек, желудей, коротких веточек, кусочков коры, камешков или что-нибудь другое, что попадётся на глаза. Выбранные для игры предметы могут повторяться. Разложите их на пне. Теперь один из играющих должен их запомнить. Затем он отворачивается, а другой играющий убирает какой-нибудь предмет с пня. Первый играющий поворачивается и старается отгадать, какого предмета на пне не хватает. Если он отгадает, то получает очко или становится ведущим. После этого все предметы перемешиваются (их меняют местами), и игра продолжается.

Игра «Парашютик»

Каждый из играющих «превращается» в белый парашютик одуванчика и «летит» над лесом, полем, рекой, парком, рассказывая о том, что он видит. Когда все истории рассказаны, ведущий выбирает наиболее интересную, автор которой и становится следующим ведущим.

Игра «Помоги другу»

Играть могут несколько человек. Ведущий обращается к любому

играющему со словами «Позаботься о своём друге...» и называет какой -то объект природы: лес, парк, озеро, речку, луг, поляну, поле, ручей, дерево, кустарник, траву, любой цветок, любое животное, и т.д. Играющий должен ответить, чем он может и должен помочь своему другу. Если он не смог ответить, выбывает из игры.

Игра «Любить природу»

Играть могут несколько человек. Каждый из играющих по очереди отвечает, что, по его мнению, значит любить природу. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше даст ответов на вопрос, что значит «любить природу».

Игра «Кто живёт в лесу?»

Играть могут несколько человек. Играющие по очереди называют представителей животного мира леса в любой последовательности: зверей, птиц, насекомых, земноводных и пресмыкающихся. Повторяться нельзя. Кто не смог ответить, выбывает из игры. Побеждает тот, кто называет больше других различных представителей животного мира леса.

Игра «Фантазёры»

Ведущий называет любого представителя животного или растительного мира и выбирает одного из играющих, который должен придумать какую-нибудь историю об этом представителе. Побеждает тот, чья история окажется самой интересной.

Игра «Фантазии природы»

Играть можно в лесу, парке, на поляне, лугу, садовом участке, речке, озере. Каждый из играющих ищет какую-то «фантазию» природы и пробует объяснить, почему он думает, что это именно фантазия. Пусть каждый играющий пофантазирует вместе с природой.

Игра «Сохрани природу»

Каждый из играющих по очереди говорит о том, что надо делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, чтобы сохранить природу и помочь ей, а не навредить. Повторяться нельзя. Кто не смог рассказать, что он делает, чтобы сохранить природу, выбывает из игры.

Побеждает тот, кто оказывается самым грамотным, культурным и аккуратным в общении с природой.

Игра «Почему они нужны?»

Ведущий называет любой объект, встречающийся в природе. Тот, на кого указал ведущий, должен ответить, почему названный объект нужен природе и человеку, какую ценность он представляет. Повторяться нельзя. Кто не смог объяснить, почему объект природы нужен и представляет ценность, выбывает из игры. Побеждает тот, кто ответил на все вопросы. Затем ведущий меняется.

Игра «Чудеса, да и только»

Каждый из играющих должен по очереди продолжить фразу: «Чудеса, да и только!...», рассказав о чём-то из жизни леса, но постаравшись при этом обратить внимание на что-то чудесное. Например, один из играющих говорит: «Чудеса, да и только! Поляна словно сверкает жёлто-оранжевыми цветками купальницы». Повторяться нельзя. Кто не смог увидеть чудес в лесу и не продолжил фразу, выбывает из игры.

Игра «Дедушка Мороз»

Представим, что сейчас Новый год и в гости придёт дед Мороз. Ведущий называет любой объект из окружающего мира. Теперь каждый из играющих должен рассказать, что он попросит деда Мороза подарить тому, кого назвал ведущий, но с условием, что подарок должен как-то помочь защитить и сохранить данный объект природы.

Игра «Этого делать нельзя!»

Каждый из играющих по очереди называет то, чего нельзя делать в лесу, парке, на поляне, лугу, речке, озере, садовом участке, и объясняет, почему этого делать нельзя. Кто не смог назвать то, чего нельзя делать на природе или не смог объяснить, почему этого нельзя делать, выбывает из игры. Победителем становится самый грамотный, культурный и аккуратный друг природы.

Игра «Модельеры»

В каждое время года деревья и кустарники одеваются в соответствующие наряды. Задача играющих - по очереди рассказать о красоте наряда, в которое оделось выбранное участником дерево или куст в названное ведущим время года.

Творческое задание «Спасибо природе»

Во время прогулки попросите детей сказать спасибо дереву (солнцу, небу, траве, и т.д.), а затем объяснить, за что они ему благодарны. Затем попросите детей описать чувства ручейка (дерева, леса, земли), который он поблагодарили.

Игра «Гостеприимные цветы»

Поделите детей на две равные группы. Первой группе раздайте карточки с рисунками разных цветов. Вторая группа получает карточки с рисунками разных насекомых. Под музыку насекомые весело танцуют и кружатся. Неожиданно музыка замолкает, дети замирают. Затем педагог отдаёт группе насекомых команды: «собирается дождь», «пора обедать», и др. По команде насекомые подлетают к цветам и берут их за руки. Затем каждая пара составляет небольшую сценку-диалог. Цветок должен сказать насекомому несколько гостеприимных фраз (например, «я укрою тебя от дождя, накормлю сладким нектаром»). Насекомое должно поблагодарить цветок и объяснить, чем он ему нравится.

Игра «Гостеприимный теремок»

Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, птиц, насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с теремком выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился «волшебный теремок». Затем педагог дотрагивается до кого-нибудь из детей, и этот ребёнок должен от имени того, кто ему достался на карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть. Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.

Игра «Чудеса вокруг нас»

Все дети - божьи коровки. Под музыку они танцуют и порхают. Неожиданно музыка обрывается, и божьи коровки замирают на месте. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей. Тот, до кого дотронулись, рассказывает, какое чудо он увидел на земле, (на небе, в лесу, в горах и т.д.) и чему это чудо его научило. Игра продолжается до тех пор, пока все божьи коровки не оживут. Если ребёнок не может рассказать о каком-либо чуде, ему помогают педагог и другие дети.

Сценка «Учимся летать»

Поделите детей на пары. Один человек в паре - какая-либо птица, другой - какой-либо зверь. Дети должны придумать небольшие сценки-диалоги о том, как птица учила зверя летать.

Игра «Учимся уважать»

Попросите детей подумать и рассказать, что в людях кажется им достойным уважения. Затем дети встают в круг. Педагог даёт кому-либо из них красивый воздушный шарик или цветок и говорит: «Я уважаю Машу за то, что она никогда не отвлекается от занятий». Маша передаёт шарик соседу и говорит, за что она его уважает. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут, за что они уважают своих друзей. После этого обсудите с детьми, за что они уважают родителей, братьев, сестёр, и т.д.

Творческое задание «Находим хорошее»

Прочитайте детям пословицу: «Хорошее заметишь, на плохое не оглянешься». Попросите детей представить, что добрая фея заколдовала их глаза, и они стали видеть только хорошее. Дети должны посмотреть вокруг себя заколдованными глазами и рассказать обо всём хорошем, что они увидели.

Творческое задание «Чуткое сердечко»

Прочитайте детям пословицу «У чуткого сердечка ласковы словечки». Дети встают в круг и по очереди называют друг друга какими-либо ласковыми словами. Например, тёплое солнышко, пушистое облачко, весёлый зайчик. Каждый ребёнок повторяет ласковое слово, сказанное ему соседом, а затем называет каким-либо другим ласковым словом следующего по кругу человека. В конце игры педагог обсуждает с детьми, что они почувствовали, когда им подарили ласковые слова.

Игра «Щедрые подарки»

Один человек играет роль феи щедрости. Остальные дети подучают разные буквы. Фея дотрагивается до кого-либо волшебной палочкой. Музыка останавливается, и ребёнок называет свою букву. Фея щедрости должна придумать, какой подарок на данную букву она хотела бы подарить детям.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МКДОУ № 24

Т.Г. Филиппова



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 199 от 31.08.2023г

**Перспективный план работы
«Эколята – Дошколята»**

Тематический план

Тематический план. Старшая группа

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Введение. Презентация «Азбука природолюбия» Игры на знакомство: «Три слова», «Имя и жест», «Выбери предмет». Рисунок на тему «Сказочные герои - эколята»	25 минут
Сентябрь	Будь аккуратен с Природой Рассказ «Конёк лесной»	25 минут
Сентябрь	Экологическая игра «Продолжи фразу»	25 минут
Сентябрь	Экологическая викторина «Природа вокруг нас»	25 минут
Октябрь	Фотовыставка «В нашем парке ходит Осень»	25 минут
Октябрь	Береги Природу Рассказ «Аист белый»	25 минут
Октябрь	Экологическая игра «Береги природу»	25 минут
Октябрь	Экологическая игра «Опиши объект природы»	25 минут
Ноябрь	Будь вежлив с Природой и внимателен к Природе. Рассказ «Цапля серая»	25 минут
Ноябрь	Экологическая игра «Попробуй, расскажи» Экологическая игра «Отгадай объект Природы»	25 минут
Ноябрь	Фотовыставка «В нашем парке ходит Осень» Экологическая игра «Что ты встретил в лесу?»	25 минут
Ноябрь	Гулять на Природе Рассказ «Выдра»	25 минут
Декабрь	Экологическая игра «Расскажи историю»	25 минут
Декабрь	Дружить с Природой Рассказ «Осоед»	25 минут
Декабрь	Фотовыставка «Волшебница Зима» Экологическая игра «Придумать историю о дружбе»	25 минут
Декабрь	Единство человека и Природы Рассказ «Зверобой продырявленный»	25 минут
Январь	Экологическая игра «Найди природу»	25 минут
Январь	Жалеть Природу Рассказ «Клён»	25 минут
Январь	Экологическая игра «Горячо - холодно»	25 минут
Февраль	Заботиться о Природе Рассказ «Сойка»	25 минут
Февраль	Фотовыставка «Волшебница Зима» Экологическая игра «Сравнение»	25 минут
Февраль	Исследовать, изучать Природу Рассказ «Утка Гоголь»	25 минут
Февраль	Экологическая игра «Подбери сравнения»	25 минут
Март	Красная книга	25 минут

	Рассказ «Зубр»	
Март	Экологическая игра «Давайте скажем «спасибо»	25 минут
Март	Фотовыставка «Первоцветы» Экологическая игра «Расскажи историю»	25 минут
Март	Любить Природу, любоваться Природой. Рассказ «Калина»	25 минут
Апрель	Экологическая игра «Добрый волшебник приходит к нам в гости»	25 минут
Апрель	Многообразие Природы Рассказ «Скворец»	25 минут
Апрель	Экологическая игра «Назови слово» Акция «Поможем пернатым друзьям»	25 минут
Апрель	Экологическая игра «Что будет, если...»	25 минут
Май	Наблюдать за Природой Рассказ «Брусника»	25 минут
Май	Выставка рисунков Экологическая игра «Знаешь ли ты Природу»	25 минут
Май	Экологическая викторина «Природа вокруг нас»	25 минут
Май	Диагностика на конец года	25 минут
		900 минут=15 ч.
Итого:	36 часов	

Тематический план
Подготовительная группа

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Экологическая викторина «Что такое «экология»?» Экологическая игра «Знаешь ли ты природу»	30 минут
Сентябрь	Ответственность перед Природой Рассказ «Фазан обыкновенный»	30 минут
Сентябрь	Выставка рисунков и поделок «Чудеса на грядке» Экологическая игра «Расскажи о Природе»	30 минут
Сентябрь	Экологическая игра «Чего не хватает»	30 минут
Октябрь	Природолюбие Рассказ «Дождевой червь»	30 минут
Октябрь	Экологическая игра «Парашютик»	30 минут
Октябрь	Радоваться вместе с Природой Рассказ «Тигр»	30 минут
Октябрь	Выставка рисунков «Лесная сказка» Экологическая игра «Любить Природу»	30 минут
Ноябрь	Сохранить Природу Рассказ «Божья коровка»	30 минут
Ноябрь	Экологическая игра «Кто живет в лесу?»	30 минут
Ноябрь	Трудиться на благо Природе Рассказ «Муравей»	30 минут
Ноябрь	Экологическая игра «Что будет, если...»	30 минут
Декабрь	Уважать Природу Рассказ «Палочник»	30 минут
Декабрь	Фотовыставка «Волшебница Зима» Экологическая игра «Расскажи историю»	30 минут
Декабрь	Фантазировать вместе с Природой Экологическая игра «Фантазёры»	30 минут
Декабрь	Рассказ «Щегол» Экологическая игра «Фантазии Природы»	30 минут
Январь	Ходить в гости к Природе Рассказ «Бобр речной»	30 минут
Январь	Экологическая игра «Сохрани Природу»	30 минут
Январь	Ценность Природы Рассказ «Гриб белый»	30 минут
Февраль	Экологическая игра «Почему они нужны»	30 минут
Февраль	Чудеса Природы Рассказ «Пчела»	30 минут
Февраль	Фотовыставка «Волшебница Зима» Экологическая игра «Найди чудо»	30 минут
Февраль	Выставка рисунков «Волшебница Зима» Экологическая игра «Чудеса, да и только»	30 минут
Март	Шёпот Природы Рассказ «Ландыш»	30 минут

Март	Щедрость Природы Рассказ «Липа»	30 минут
Март	Экологическая игра «Дедушка Мороз»	30 минут
Март	Экология Рассказ «Лишайник»	30 минут
Апрель	Фотовыставка «Весна» Экологическая игра «Чудеса, да и только»	30 минут
Апрель	Юный натуралист Рассказ «Волчье Лыко»	30 минут
Апрель	Фотовыставка «Первоцветы» Экологическая игра «Что растёт в лесу?»	30 минут
Апрель	Явления Природы Рассказ «Дуб»	30 минут
Май	Выставка рисунков на тему «Весна» Экологическая игра «Модельеры»	30 минут
Май	Развлечение «Праздник Природы»	30 минут
Май	Экологическая квест - игра «Зелёная планета»	30 минут
Май	Диагностика на конец года	30 минут
Итого:	36 часов	1080 минут=18ч.