

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад №24»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
Протокол №01 от 28.08.2024г



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МКДОУ № 24

/Т.Г.Филиппова/

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №187 о/д от 28.08.2024г

Рабочая программа
Вокального кружка «Веселые нотки»
(старший дошкольный возраст)

Разработала: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Полунина Н.А.

с. Путилово
2024г.

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.3.Возрастные особенности музыкального развития детей.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	4
2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1.Формы организации вокальной деятельности	5
Приложение №1. Календарно-тематический план вокального кружка «Веселые нотки»	
Приложение №2. Музыкальный репертуар	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только музыкальными занятиями. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в различных кружках.

В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам

вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке в целом.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата. В процессе обучения

пению особенно активно развиваются основные музыкальные способности ребёнка: эмоциональная отзывчивость, звуковысотный слух, чувство ритма.

Все упражнения для развития вокальных навыков даются в образно-игровой форме.

Рабочая программа вокального кружка разработана в соответствии с ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель вокального кружка:

формирование эстетической культуры дошкольника через развитие эмоционально-выразительного исполнения песен.

Задачи, которые реализуются в процессе обучения детей пению:

1. Формировать певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению.
2. Формировать музыкальные способности, музыкальную сенсорику (восприятие), музыкальную память.
3. Формировать развитие мелкой и крупной моторики, что непосредственно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, становление и развитие речи.
4. Развивать музыкальный слух детей, приучая различать правильное и не правильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения.
5. Развивать голос ребёнка, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон.
6. Развивать творческие способности.
7. Укреплять здоровее ребенка.
8. Развивать навыки сценического поведения.

1.3. Возрастные особенности музыкального развития детей

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У дошкольников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи;

воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, культурных событиях детского сада и района и т.д.

В результате освоения программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание самопознание.

Результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры;
- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально –эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства

Способы отслеживания результатов освоения программы:

- Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся итоговые занятия.
- Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.
- Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Формы организации вокальной деятельности

- музыкальные занятия;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно –слуховой (аудиозаписи)
- наглядно –зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично –поисковый (проблемная ситуация –рассуждения –верный ответ)
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии педагогов –музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа, М.Ю. Картушиной.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии

с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность проявлять себя в соответствии со своими интересами и возможностями.

При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Технология вокального обучения базируется на игровых методах работы с детьми, что обеспечивает заинтересованность ребёнка в процессе занятий.

Направлениями работы на занятиях являются:

- Вокально-хоровые навыки (певческая установка, работа над дыханием, звукообразованием, звуковедением, артикуляцией и дикцией, формирование тембра, чистотой интонирования, эмоционально-выразительным пением).
- Творческие задания на развитие воображения.
- Танцевальные движения с пением.

Необходимое оборудование для проведения занятий:

Для занятий необходим зал, фортепиано, музыкальный центр, проектор.

Режим работы вокального кружка:

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Продолжительность составляет:

30 минут

Время занятий:

среда

16.00- 16.30

Календарно - тематический план
Вокального кружка «Весёлые нотки»

ОКТАБРЬ

Дата	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
04.10.	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя.	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - слушание	«Андрей-воробей», «Листики летят»,	«Русская сторона» сл.и муз. С.Кожуховской. Народные песни и прибаутки («Пойду ль я» и «Прялица»)	Пальчиковая игра «ПАУЧОК»
11.10.	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – ласково	Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя) Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - 2 куплет, разучивание.	«Андрей-воробей», «Гармошка» «Листики летят»	«Русская сторона» сл.и муз. С.Кожуховской Народные песни и прибаутки («Пойду ль я» и «Прялица»)	Пальчиковая игра «ПАУЧОК»
18.10.	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – ласково	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян «Петь приятно и удобно» - закрепление	«Андрей-воробей», «Гармошка» «Листики летят»	«Русская сторона» сл.и муз. С.Кожуховской Народные песни и прибаутки («Пойду ль я» и «Прялица»)	Пальчиковая игра «Хоровод»
25.10.	«Давайте познакомимся» Пропой своё имя – ласково	Вокально-певческая постановка корпуса Л. Абелян с.6-8 «Петь приятно и удобно» - закрепление	«Андрей-воробей», «Гармошка» «Листики летят»	«Русская сторона» сл.и муз. С.Кожуховской Народные песни и прибаутки («Пойду ль я» и «Прялица»)	Пальчиковая игра «Хоровод»

НОЯБРЬ

ДАТА	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
01.11.	Пропой имя соседа слева	«Дыхание». Упражнения на дыхание.	«Сорока», « Динь - дон».	«Вальс для мамы» сл.и муз.С.Сухой. «Спят усталые игрушки» муз.А.островского, сл.З.Петровой.	Спокойные и бодрые пальчики
08.11.	Пропой имя соседа слева	«Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер»	«Сорока», « Динь - дон». «Без слов» - исполняется закрытым ртом	«Вальс для мамы» сл.и муз.С.Сухой. «Спят усталые игрушки» муз.А.островского, сл.З.Петровой.	Спокойные и бодрые пальчики
15.11.	Пропой имя соседа справа	«Дыхательная гимнастика». Упражнение «Часики».	«Сорока», « Динь - дон». «Без слов» - исполняется закрытым ртом	«Вальс для мамы» сл.и муз.С.Сухой. «Спят усталые игрушки» муз.А.островского, сл.З.Петровой.	Пальчиковая игра «Согревалка»
22.11	Пропой имя соседа справа	«Дыхательная гимнастика». Упражнение « Ёжик»	«Сорока», « Динь - дон». «Без слов» - исполняется закрытым ртом	«Вальс для мамы» сл.и муз.С.Сухой. «Спят усталые игрушки» муз.А.островского, сл.З.Петровой.	Пальчиковая игра «Согревалка»

ДЕКАБРЬ

ДАТА	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение
06.12.	Поздоровайся, с кем хочешь.	«Как беречь голос». Л. Абелян	«Тень-тень - потетень», «Самолёт».	«Зимушка» сл. и муз. Г. Вихаревой. «А мы хотим играть» сл. и муз. Г. Вихаревой.
13.12.	Поздоровайся, с кем хочешь.	«Как беречь голос». Л. Абелян «Я красиво петь могу - слушание»	«Тень-тень- потетень», «Самолёт».	«Зимушка» сл. и муз. Г. Вихаревой. «А мы хотим играть» сл. и муз. Г. Вихаревой.
20.12.	Поздоровайся, с кем хочешь.	«Как беречь голос». Л. Абелян «Я красиво петь могу»	«Тень-тень- потетень», «Самолёт».	«Зимушка» сл. и муз. Г. Вихаревой. «А мы хотим играть» сл. и муз. Г. Вихаревой.
27.12.	Поздоровайся, с кем хочешь.	«Как беречь голос». Л. Абелян «Я красиво петь могу»	«Тень-тень- потетень», «Самолёт».	«Зимушка» сл. и муз. Г. Вихаревой. «А мы хотим играть» сл. и муз. Г. Вихаревой.

ЯНВАРЬ

ДАТА	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение
10.01.	«Здравствуйте, ребята!»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян	«Два кота», «Дождик».	«Метелица» сл.и муз. Г.Вихаревой.
17.01.	«Здравствуйте, ребята!»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян	«Два кота», «Дождик».	«Метелица» сл.и муз. Г.Вихаревой.
24.01.	«Здравствуйте, ребята!»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян	«Два кота», «Дождик».	«Метелица» сл.и муз. Г.Вихаревой.
31.01.	«Здравствуйте, ребята!»	«Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян	«Два кота», «Дождик».	«Метелица» сл.и муз. Г.Вихаревой.

ФЕВРАЛЬ

ДАТА	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
07.02.	Здороваемся с хлопками	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Лиса по лесу ходила» «Скок – поскок»	«Как положено друзьям»Ю. Чичкова. «Я солдат» ю. Слонова	Пальчиковая игра «Домик»
14.02.	Здороваемся с хлопками	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян. «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Лиса по лесу ходила» «Скок – поскок»	«Как положено друзьям»Ю. Чичкова. «Я солдат» ю. Слонова	Пальчиковая игра «Домик»
21.02.	Здороваемся с хлопками	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Скок – поскок» «Лиса по лесу ходила»	«Как положено друзьям»Ю. Чичкова. «Я солдат» ю. Слонова	Пальчиковая игра «Аленка –Маленка»
28.02.	Здороваемся с хлопками	«Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Скок – поскок» «Лиса по лесу ходила»	«Как положено друзьям»Ю. Чичкова. «Я солдат» ю. Слонова	Пальчиковая игра «Аленка –Маленка»

МАРТ

ДАТА	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
07.03.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян Артикуляционная гимнастика. Комплекс оздоровительных упражнений.	«От топота копыт» - упражнение на дикцию.	«Мамочка милая»сл.и муз.Т..Бокач «Веснянка» укр.нар.песня	Сколько птиц? Пальчиковая игра.
14.03.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян Артикуляционная гимнастика. Комплекс оздоровительных упражнений.	«От топота копыт» - упражнение на дикцию.	«Мамочка милая»сл.и муз.Т..Бокач «Веснянка» укр.нар.песня	Сколько птиц? Пальчиковая игра.
21.03.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Комплекс оздоровительных упражнений.	«От топота копыт» - упражнение на дикцию.	«Мамочка милая»сл.и муз.Т..Бокач «Веснянка» укр.нар.песня	Пальчиковая игра Что принес нам почтальон?
28.03.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». Л. Абелян Скороговорки. Артикуляционная гимнастика. Комплекс оздоровительных упражнений.	«От топота копыт» - упражнение на дикцию.	«Мамочка милая»сл.и муз.Т..Бокач «Веснянка» укр.нар.песня	Пальчиковая игра Что принес нам почтальон?

АПРЕЛЬ

Дата	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
03.04.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». Л. Абелян Дыхательная гимнастика « Любимый носик», «Лягушонок» и др.	«Музыкальное эхо», «Качели».	«Вечный огонь» муз.А.Филиппенко, сл. Чибисова. «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомазова	Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»
10.04.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». Л. Абелян Дыхательная гимнастика « Любимый носик», «Лягушонок» и др.	«Музыкальное эхо», «Качели».	«Вечный огонь» муз.А.Филиппенко, сл. Чибисова. «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомазова	Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»
17.04.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». Л. Абелян Дыхательная гимнастика « Любимый носик», «Лягушонок» и др.	«Музыкальное эхо», «Качели».	«Вечный огонь» муз.А.Филиппенко, сл. Чибисова. «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомазова	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»
24.04.	Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». Л. Абелян Дыхательная гимнастика « Любимый носик», «Лягушонок» и др.	«Музыкальное эхо», «Качели».	«Вечный огонь» муз.А.Филиппенко, сл. Чибисова. «Мир нужен всем» муз.В.Мурадели сл.С.Богомазова	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»

МАЙ

Дата	приветствие	муз. грамотность	распевание	пение	муз. игра
08.05.	«Пропой своё имя»	«Что такое звук?» Звуки шумовые и музыкальные».	«Жираф», «Смешинка» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Повторение песен.	Пальчиковая игра «Паучки»
15.05.	«Пропой своё имя ласково»	«Что такое звук?» Звуки шумовые и музыкальные».	«Жираф», «Плакса» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Повторение песен.	Пальчиковая игра «Паучок»
22.05.	«Поздоровайся с соседом справа»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Жираф» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Закрепление .	Пальчиковая игра «Туча и дождик»
29.05.	«Поздоровайся с соседом справа»	Почему всё звучит? Откуда берётся голос?	«Жираф» «Как кричит крокодил» А. Усачев	Концерт.	

Музыкальный репертуар

1. «Русская сторонка» сл.и муз.С Кожуховской
2. Народные песни и прибаутки («Пойду ль я», «Прялица»)
3. «Вальс для мамы»муз. и сл.С.Сухой.
4. «Спят усталые игрушки» муз. А Островского, сл.З.Петровой.
5. «Зимушка» сл.и муз. Г.Вихаревой.
6. «А мы хотим играть» сл.и муз. Г.Вихаревой.
7. «Метелица» сл.и муз. Г.Вихаревой.
8. «Как положено друзьям»муз. Ю.Чичкова.
9. «Я солдат»Ю.Слонова
- 10.«Мамочка милая» сл. и муз. А.Бокач.
- 11.«Веснянка» украинская народная песня.
- 12.«Вечный огонь»муз. А.Филиппенко, сл.Чибисова.
- 13.«Мир нужен всем» муз. В.Мурадели, сл. С.Богомазова.